**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины**

**"Изобразительное искусство"**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 №459, от 29.12.2016 № 1677);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п. Тавричанка на 2018-2019 учебный год;
5. Годового календарного графика и учебного плана МБОУ СОШ №4 п. Тавричанка на 2018-2019 учебный год;
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ СОШ №4 п. Тавричанка.

Для реализации рабочих программ используются учебно-методические комплекты, включающие:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2015.

2. Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2015.

3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2015.

4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2015.

**Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 1 | 33 | 33 |
| 2 класс | 1 | 35 | 35 ч. |
| 3 класс | 1 | 35 | 35 ч. |
| 4 класс | 1 | 35 | 35 ч. |
|  |  |  | 138 ч. за курс |

**Цели и задачи изучаемого предмета**

Цель учебного предмета "Изобразительное искусство" в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т. д.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты**

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников  с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания  и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

**Познавательные:**

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

**Коммуникативные**:

* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж,   флористика, гончар;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
* *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
* *развивать фантазию, воображение;*
* *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
* *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*

**2 класс**

**Личностные результаты**

*В ценностно-эстетической сфере у учащегося будет формироваться:*

* эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
* толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
* художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

* способность к художественному познаванию мира;
* умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере у учащегося будут формироваться:*

* навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
* стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты**

**У учащегося продолжится формирование:**

* *умения видеть и воспринимать* проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желания общаться* с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активного использования* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
* *обогащения* ключевых компетенций художественно-эстетического содержания;
* *мотивации* и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности оценивать* результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты**

**У учащегося продолжатся процессы:**

* *формирования* первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
* *формирования* основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* *овладения* практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* *овладения* элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунки, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись. Элементы мультипликации и пр.);
* *овладения* навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* *развития* навыков *сотрудничества* с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

**3 класс**

**Личностные результаты**

* формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего города; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* формирование социальной роли ученика;
* формирование положительного отношения к учению;
* представления о  ценности природного мира для практической деятельности человека
* развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
* осмысление своего поведения в школьном коллективе;
* ориентация на понимание причин успеха в деятельности.
* формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.
* формирование умения радоваться успехам одноклассников;
* формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной  культурой;
* умение видеть красоту труда и творчества.
* формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности;
* формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные:**

* Проговаривать последовательность действий на уроке.
* Учиться работать по предложенному учителем плану.
* Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
* Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку   деятельности класса на уроке.

**Познавательные**:

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
* Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
* Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
* Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
* Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
* Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

**Коммуникативные**:

* Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
* оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
* Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
* Учиться согласованно работать в группе:
* Учиться планировать работу в группе;
* Учиться распределять работу между участниками проекта;
* Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
* Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
* Овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

* понимать, что приобщение к миру искусства происходят через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, бумага).

***Учащийся получит возможность научится:***

* *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*
* *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно – творческого замысла;*
* *осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.*

**4 класс**

**Личностные результаты**

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны

приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты**

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся,

проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* работать с пластилином, бумагой, гуашью, мелками;
* участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;
* конструировать из бумаги макеты детских книжек;
* передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела.

***Учащийся получит возможность научится:***

* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
* *использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;*
* *использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно – творческого замысла;*
* *осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.*

**Учебники:**

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 кл. [Просвещение]

Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 кл. [Просвещение]

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 кл. [Просвещение]

Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 4 кл. [Просвещение]