**Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины "Музыка"**

Рабочая программа по музыке разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования";
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993), (в ред. Изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.06.2011 № 85, Изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 25.12.2013 г. № 72, Изменений № 3, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24.11.2015 г. № 81);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38, от 21.04.2016 №459, от 29.12.2016 № 1677);
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №4 п. Тавричанка на 2018-2019 учебный год;
5. Годового календарного графика и учебного плана МБОУ СОШ №4 п. Тавричанка на 2018-2019 учебный год;
6. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов МБОУ СОШ №4 п. Тавричанка.
7. **Место учебного предмета в учебном плане**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель | Всего часов за учебный год |
| 1 класс | 1 | 33 | 33 ч. |
| 2 класс | 1 | 35 | 35 ч. |
| 3 класс | 1 | 35 | 35 ч. |
| 4 класс | 1 | 35 | 35 ч. |
|  |  |  |  138 ч. за курс |

**Цели и задачи изучаемого предмета**

 Предмет музыка в начальной школе имеет **цель**: формирование фундамента музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры. Введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **задач**:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно – творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* освоениемузыкальных произведений и знаний о музыке;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;
* эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
* положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
* уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе,  доброжелательном отношении к людям.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

* *понимания значения музыкального искусства в жизни человека;*
* *начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
* *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;*
* *эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Учащийся научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­-следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Предметные  результаты**

**Учащийся научится:**

* воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально - образного содержания;
* различать музыку разных жанров: песни, танцы и марши;
* выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям;
* воплощать настроение музыкальных произведений в пении;
* отличать русское народное творчество от музыки других народов;
* вслушиваться в звуки родной природы;
* воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях,

пении простых мелодий;понимать значение музыкальных сказок, шуток.

* слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;
* различать темпы, ритмы марша, танца и песни;
* находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
* определять куплетную форму в тексте песен;
* различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (форте–пиано и др.)
* исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;
* чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;
* воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;
* различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные своему возрасту;*
* *передавать содержание песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.*
* *оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.*
* *выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений;*
* *понимать элементарную запись ритма и простой интонации;*
* *различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского);*
* *исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.*
* *выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера;*
* *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов;*
* *различать звучание музыкальных инструментов, голосов;*
* *узнавать произведения русского музыкально - поэтического творчества.*

***Учащийся получит возможность овладеть:***

* *первоначальными представлениями о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;*
* *элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.*

**2 класс**

 **Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребёнку по настроению музыкальные произведения;
* образ милой Родины, отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);
* интерес к различным видам музыкально-практической и деятельности;
* первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;
* этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;
* выражение в музыкальном исполнительстве( вт.ч. импровизация) своих чувств и настроений; понимание настроений, понимание настроения других людей.

***Учащийся получит возможность для формирования***

* *нравственно-эстетических переживаний музыки;*
* *воспитания нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и навязчивой морали русского народного творчества;*
* *позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*
* *первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительной деятельности;*
* *представления о рациональной организации музыкальных занятий , гигиене голосового аппарата.*

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные Учащийся научится:**

* принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
* эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
* выполнять действия в устной форме;
* осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике;*
* *воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;*
* *выполнять действия в опере на заданный ориентир;*
* *выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* расширять свои представления о музыке;
* ориентироваться в способах решения исполнительной задачи;
* работать с дополнительными текстами;
* соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями;
* соотносить различные произведения по настроению,форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);
* строит рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *различать ритм марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;*
* *группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (духовые, ударные, струнные, народные, современные)*
* *осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых (задания типа «Выясни у взрослых…»);*
* *читать простое схематическое изображение.*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
* исполнять музыкальныепроизведения со сверстниками, выполняя при этом разные

функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

* учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
* принимать участие в импровизациях, в коллективныхинсценировках, в обсуждении

музыкальных впечатлений;

* следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;*
* *следить за действиями других участников в процессеимпровизаций, коллективной*

*творческой деятельности;*

* *понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;*
* *контролировать свои действия в коллективной работе;*
* *проявлять инициативу,*
* *участвуя в исполнении музыки.*

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

* эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров;
* различать и эмоционально откликаться на музыку разных жанров: песню    - танец, песню            - марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности;
* эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания;
* различать жанры народной музыки и основные ее особенности;
* размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке;
* передавать эмоциональноесодержание песенного (народного и профессионального)

творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.

* слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;
* находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальныхформ;
* понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;  элементы нотной записи;
* различать певческие голоса и звучание музыкальных инструментов;
* выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.
* выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением
* певческой установки;
* воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы;
* сопоставлять музыкальныеособенности народной и профессиональной музыки;
* выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения;
* участвовать в музыкальных драматизациях.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);*
* *соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);*
* *воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчествав пении, движении, импровизациях;*
* *воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.*
* *пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации;*
* *исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись;*
* *определять одноголосноеи многоголосное изложение в музыке;*
* *различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальныхинструментов;*
* *соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.*
* *проявлять инициативу в музыкально – исполнительской деятельности;*
* *понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа;*
* *сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;*
* *узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.*

***Учащийся получит возможность овладеть***

* *представлениями о музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов;*
* *представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского - Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.;*
* *представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.;*
* *музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.*

**3 класс**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
* позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
* образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
* устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
* основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
* эмпатия как понимание чувств  других людей и сопереживание им;
* представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

* *познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
* *нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
* *нравственно-эстетических чувств, понимания  и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
* *понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;*
* *представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*.

 **Метапредметные результаты**

**Регулятивные Учащийся научится:**

* принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
* выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
* эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
* осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;*
* *выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*
* *воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* осуществлять поиск нужной информации в словарике и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
* самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;
* передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
* использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
* выбирать способы решения исполнительской задачи;
* соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
* соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
* исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным  знаками и нотный текст.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять поиск нужной информации в словарике и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;*
* *соотносить различные произведения по настроению и форме;*
* *строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;*
* *пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;*
* *проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;*
* *обобщать учебный материал;*
* *устанавливать аналогии;*
* *сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);*
* *представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
* выразительно исполнят музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
* понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
* проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
* контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
* понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
* понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
* принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
* стремиться к пониманию позиции другого человека.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *получит возможность научиться:*
* *выражать свое мнение о музыке, используя разные средства  коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).*
* *понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;*
* *контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.*
* *формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;*
* *стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
* *проявлять творческую  инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.*

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

* воспринимать и понимать музыку разного эмоционально - образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат, симфоний;
* различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки;
* эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора;
* понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека;
* передавать в музыкально - творческой деятельности художественно - образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.
* слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и изобразительные интонации, различать произведения разных жанров;
* наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;
* участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;
* узнавать черты музыкальной речиотдельных композиторов; применятьполученные знания в исполнительской деятельности;
* узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.
* выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8);
* петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;
* различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений;
* сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов;
* различать язык музыки разных стран мира.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план песни и т.д.;*
* *осуществлять (в рамках решенияпроектных задач) поиск необходимойинформации, в т. ч. с использованием ИКТ;*
* *владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.*
* *проявлять творческую инициативув реализации собственных замысловв процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку;*
* *импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;*
* *пользоваться записью, принятойв относительной и абсолютной сольмизации;*
* *находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;*
* *различать звучание музыкальныхинструментов (включая тембр арфы,виолончели, челесты).*
* *сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении;*
* *узнавать пройденные музыкальныепроизведения и их авторов;*
* *приводить примеры известных музыкальных жанров, форм;*
* *собирать музыкальные коллекции,принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе,представлять результаты проектной деятельности.*

***Учащийся получит возможность овладеть:***

* *представлениями о композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский - Корсаков, Ф.\_Й. Гайдн, И.\_С. Бах, В.\_А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Щедрин и др.) и исполнительском творчестве;*
* *музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.*

**4 класс**

**Личностные результаты**

**У учащегося будут сформированы:**

* эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержанияв собственных поступках;
* эстетические и ценностно - смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения,жизненного оптимизма;
* любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально - практической и творческой деятельности;
* знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;
* основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);
* навыки оценки и самооценки результатов музыкально - исполнительской и творческой деятельности;
* основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.

***Учащийся получит возможность для формирования:***

* *устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально - эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;*
* *гражданской идентичности на основе личностного принятия культурных традиций, уваженияк истории России;*
* *чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;*
* *толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов;*
* *представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях;*
* *способности видеть в людях лучшие качества;*
* *способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.*

 **Метапредметные результаты**

**Регулятивные Учащийся научится:**

* понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно – исполнитель-

скими и учебными задачами;

* различать способ и результат собственных и коллективных действий;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других

людей;

* вносить необходимые коррективы в действиепосле его оценки и самооценки;
* осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкальной и творческой деятельности;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *воспринимать мнение сверстников и взрослыхо музыкальном произведении, особенностях его исполнения;*
* *высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;*
* *принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках;*
* *действовать самостоятельно при разрешении проблемно - творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

* осуществлять поиск необходимой информациидля выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационномпространстве (контролируемом пространстве Интернета);
* использовать знаков -символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально - исполнительских) задач;
* воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;
* строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;
* проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* устанавливать аналогии;
* представлять информацию в виде сообщенияс иллюстрациями (презентация проектов).

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;*
* *фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;*
* *соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);*
* *строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно - музыкальной выразительности;*
* *произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости*

*от конкретных условий;*

* *строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

* выражать свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми;
* контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
* продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности;
* задавать вопросы;использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различных позицийв сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкальногопроизведения.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;*
* *проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения другихучастников в процессе импровизаций, хоровогопения, коллективной творческой деятельности;*
* *участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.*

**Предметные результаты**

**Учащийся научится:**

* эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально - сценических жанров);
* эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально - творческой деятельности;
* размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
* соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями;
* ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
* сопоставлять различные образцы народнойи профессиональной музыки;
* ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
* воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах, элементах дирижирования и др.).
* соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощатьособенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
* наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
* общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
* узнавать звучание различных певческих голосов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.
* исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально\_пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении;
* определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т. ч. и современных электронных;
* оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
* исполнять на элементарных музыкальныхинструментах сопровождение к знакомым произведениям.

***Учащийся получит возможность научиться:***

* *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
* *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально - творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;*
* *овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов - классиков.*
* *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации);*
* *импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально\_образным содержанием;*
* *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
* *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении  заинтересовавших его музыкальных образов.*
* *адекватно оценивать явления музыкальнойкультуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально -поэтического творчества народов мира;*
* *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно - массовых мероприятий,представлять широкой публике результатысобственной музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

***Учащийся получит возможность овладеть:***

* *знаниями и представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И.  Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского\_Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.\_Й. Гайдна, И.С. Баха, В.\_А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Щедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси;*
* *системой музыкальных понятий.*

**Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»**

**Учебники:**

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2016.