**тематическое планирование 4 класс**

**( год -34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | количество часов |
| 1 | Рисование с натуры | 9 |
| 2 | Рисование на тему (композиция) | 10 |
| 3 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4 |
| 4 | Лепка | 2 |
| 5 | Декоративная работа | 9 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

**( год -34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Колич-во часов | Планируемые результаты обучения | Дата |
| Предметные  | универсальные учебные действия(УУД) | план | факт |
| 1 | Перспектива. | 1 | **Познакомятся** спонятиями: *линия горизонта, точка схода, перспектива*; с закономерностями перспективы.**Научатся** различать фронтальную и угловую перспективу; изображать предметы геометрической формы в перспективе | *Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию о перспективе в окружающей действительности; развитие пространственного мышления.*Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.*Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о перспективе.*Личностные:* развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру |  |  |
| 2 | Перспектива. | 1 | **Познакомятся** с именами художников и их произведениями.**Научатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний, использовать перспективное сокращение и приемы загораживания в рисунке | *Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию в предметах окружающей действительности; развитие пространственного мышления. *Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.*Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать об особенностях линейной перспективы.*Личностные:* развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач |  |  |
| 3 | Воздушная перспектива. | 1 | **Познакомятся** с ролью композиции в изобрази-тельном искусстве и законами воздушной перспективы.**Научатся** пере-давать цветом форму и объем предметов, определять теплые и холодные цвета в произведениях искусства, работать аква-релью | *Познавательные:* умение находить информацию по теме урока в предметах окружающей действительности; развитие пространственного мышления. *Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.*Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать об особенностях воздушной перспективы.*Личностные:* развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач |  |  |
| 4 | Виды изобразительного искусства. | 1 | **Познакомятся** с видами изобразительного искусства.**Научатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в картинах; проводить анализ произве-дения искусства, определять его видовую и жанровую принадлежность | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.*Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства и архитек-туры; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
|  |
| 5 | Светотень. | 1  | **Познакомятся** с основными участками светотени.**Научатся** пере-давать форму и объем предметов графическими средствами, выполнять штриховку и линии, различные по характеру  | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений графики, самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.*Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 6 | Цвет в живописи. | 1 | **Познакомятся** с основами цветоведения. **Научатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске птиц; передавать изящество форм, очертаний, окраски с помощью цвета;определять теплые и холодные цвета в произведениях искусства | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.*Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 9 | 10 |
| 7 | Цвет в живописи. |  | **Познакомятся** с родственными и контрастными цветами, с основными характеристиками цвета.**Научатся** называть собственный цвет предметов, передавать цветом состояние природы в определенное время суток; работать акварельными красками | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.*Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 8 | Художественно-выразительные средства графики и живописи.  | 1 | **Познакомятся** с ролью композиции в изобразительном искусстве.**Научатся** передавать графическими средствами форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать графическими материалами | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы;вырабатывать способность различать способ и результат действия.*Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 9 | Художественно-выразительные средства графики. | 1 | **Познакомятся** со средствами выразительности рисунка, с правилами построения композиции.  | *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации, зрительного материала о рисунке как виде изобразительного искусства.*Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность, понимать поставленную учебную задачу.*Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях графических произведений.*Личностные:* развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач |  |  |
|  |  |  | **Научатся** пере-давать форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать карандашами |  |  |
| 10 | Приемы работы акварельными красками. Рисование с натуры. | 1 | **Познакомятся** с приемами работы акварельными красками. **Научатся** пере-давать форму и объем предметов приемом вливания цвета в цвет, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать аква-релью | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.*Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 11–12 | Приемы работы акварельными красками. Натюрморт. | 2 | **Познакомятся** с правила построения композиции, с мастерами жанра натюр-морта. **Научатся** передавать цветом форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать аква-релью | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.*Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 13 | Изображение фигуры человека в жанрахИзобразительного искусства. | 1 | **Познакомятся** с правилами построения фигуры человека. **Научатся** рас-сматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, выполнять наброски фигуры человека с натуры и по памяти | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности действий. *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 14 | Лепка героев русских народных сказок. | 1 | **Познакомятся** с мастерами гончарного искусства.**Овладеют** навыками работы пластическими материалами; **научатся** передавать конструктивно-анатомическое строение человека | *Познавательные:* развитие чувства цельности композиции.*Регулятивные:* определяют последовательность действий при выполнении работы; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. *Коммуникативные:* умеют формули-ровать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений. |  |  |
|  |  |  |  | *Личностные:* развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 15 | Пейзажи. Архитектура. | 1 | **Познакомятся** сразличными видами перспективы, с творчеством художников-пейзажистов. **Научатся** рас-сматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, рисовать пейзаж с передачей линейной и воздушной перспективы | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.*Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 16–17 | Бытовой жанр. | 2 | **Познакомятся** с бытовым жанром в изобразительном искусстве. **Научатся** рас-сматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности действий.*Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 18–19 | Средства художественной выразитель-ности. | 2 | **Познакомятся** с этапами работы над картиной, с работами выдающихся русских театральных художников. **Научатся** рас-сматривать  | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия. |  |  |
|  |  |  | и проводить анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность | *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.*Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 20 | Тема крестьянского труда.  | 1 | **Познакомятся** с лучшими рабо-тами русских художников на тему труда, с правилами построения композиции. **Научатся** рас-сматривать, вырабатывать свое мнение и анализировать произведения изобразительного искусства | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства. *Регулятивные:* уметь анализировать картины по предложенной учителем последовательности.*Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства, отражаю-щими тему крестьянского труда |  |  |
| 21 | Художественная выразительность декоративной работы. Орнаменты народов мира. | 1 | **Познакомятся** с элементами орнаментов народов мира, с основными формами, используемыми в русском орнаменте.**Научатся** выполнять художественную переработку разнообразных форм раститель-ного мира (стилизацию) в орнаментальной композиции | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* развивать умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями народного декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству |  |  |
| 22 | Городецкий промысел. Истоки развития. | 1 | **Познакомятся** с историей и особенностями городецкой росписи (основные цветаи элементы). **Научатся** выполнять простейшие приемы кистевой росписи городецкого узора кистью без предварительного рисунка карандашом | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписив изображении декоративных цветов; развивать образное мышление, речь, зрительную память, интерес к народному искусству |  |  |
|  |  |
| 23 | Городецкая роспись. | 1 | **Познакомятся** с историей и особенностями городецкой росписи (основные цвета и элементы). **Научатся** выполнять и использовать простейшие приемы народной кистевой росписи в самостоятельной работе, сохраняя традиционные приемы письма городецких мастеров | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомствас произведениям русского народного декоративно-прикладного искусства; развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 24 | Золотая хохлома. Стилизация узоров хохломской росписи. | 1 | **Познакомятся** с историей и особенностями промысла (основными цветами и элементами хохломской росписи). **Научатся** выполнять травный орнамент кистевой росписи хохломского узора, располагая все элементы орнамента на основном завитке (стебле, веточке) | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями народного декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, интереса к традициям мастеров народного искусства |  |  |
| 25 | Абашевские и филимоновские глиняные игрушки. | 1 | **Познакомятся** с отличительными особенностями почерка абашевской и филимоновской игрушки.**Научатся** передавать отличительные особенности конструктивно-анатомического строения абашев-ских и филимоновских игрушек | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту предметов русского народного декоративно-прикладного искусства  |  |  |
| 26 | Архангельские пряники. | 1 | **Познакомятся** с историей, тра-дициями и уникальностью архангельского пряника.**Научатся** ценить традиции русского народа, работать с фольгой (выполнять рисунок способом тиснения), передавая свои впечатления об архангельском прянике | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
| 27 | Аппликация. | 1 | **Познакомятся** с особенностями мозаичной техники и материалами для ее изготовления.**Научатся** применять законы ком-позиции и правила перспективы, работать с бумагой (выполнять аппликацию из кусочков цветной бумаги) | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развитие способности видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
|  |
| 28 | Аппликация. | 1 | **Познакомятся**с возможностями использования природных материалов для аппликации.**Научатся** применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой и природными материалами в аппликации | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; развивать творческое воображение; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развивать спо-собность видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
|  |  |
| 29 | Аппликация. | 1 | **Познакомятся** с особенностями использования природных материалов для аппликации.**Научатся** применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой и природными материалами в аппликации | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; развивать творческое воображение; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.*Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развитие способности видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
| 30 | Жанры изобразитель-ного искусства.*Урок-экскурсия* | 1 | **Познакомятся**с именами художников и их произведениями; с историческим и батальным жанрами.**Научатся** рас-сматривать и проводить художественный анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность | *Познавательные:* понимать значение искусства в жизни человека и общества. *Регулятивные:* уметь анализировать художественное произведение по предложенной учителем последовательности.*Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского и советского изобразительного искусства и скульптуры в историческом и батальном жанрах |  |  |
|  |  |  |
| 31–32 | Изобра-жение фигуры человека в жанрах изобразительного искус- | 2 | **Познакомятся**с историей празднования Дня Победы, с правилами построения фигуры человека. **Научатся** при-менять знания  | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.*Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия. |  |  |
| 33 | Керамика. Керамические изделия | 1 | **Познакомятся**с традициями и особенностями пластической формы скопин-ской керамики.**Научатся** применять навыки работы пластическими материалами, передавать конструктивно-анатомическое строение изображаемых животных  | *Познавательные:* формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы; осуществляют поиск необходимой информации о скульптуре. *Регулятивные:* определяют последо-вательность действий при выполнении работы; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. *Коммуникативные:* умеют формули-ровать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений.*Личностные:* развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 34 | Искус-ство родного края. *Урок-экскурсия* | 1 | **Познакомятся**с творчеством художников своего города.**Научатся** вос-принимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства; самостоятельно выполнять задание. *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения анализа картины.*Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.*Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изо- |  |  |
|  |  |  | бразительного искусства и архитектуры; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |