**тематическое планирование 4 класс**

**( год -34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | количество часов |
| 1 | Рисование с натуры | 9 |
| 2 | Рисование на тему (композиция) | 10 |
| 3 | Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас | 4 |
| 4 | Лепка | 2 |
| 5 | Декоративная работа | 9 |
|  | Итого: | 34 |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

**( год -34 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема | Колич-во часов | Планируемые результаты обучения | | Дата | |
| Предметные | универсальные учебные действия (УУД) | п  л  а  н | ф  а  к  т |
| 1 | Перспектива. | 1 | **Познакомятся** спонятиями: *линия горизонта, точка схода, перспектива*; с закономерностями перспективы.  **Научатся** различать фронтальную и угловую перспективу;  изображать предметы геометрической формы  в перспективе | *Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию о перспективе в окружающей действительности; развитие пространственного мышления.  *Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о перспективе.  *Личностные:* развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру |  |  |
| 2 | Перспектива. | 1 | **Познакомятся** с именами художников и их произведениями.  **Научатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний, использовать перспективное сокращение и приемы загораживания в рисунке | *Познавательные:* умение ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию в предметах окружающей действительности; развитие пространственного мышления.  *Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать об особенностях линейной перспективы.  *Личностные:* развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач |  |  |
| 3 | Воздушная перспектива. | 1 | **Познакомятся**  с ролью композиции в изобрази-  тельном искусстве и законами  воздушной перспективы.  **Научатся** пере-давать цветом форму и объем предметов, определять теплые  и холодные цвета в произведениях искусства, работать аква- релью | *Познавательные:* умение находить информацию по теме урока в предметах окружающей действительности; развитие пространственного мышления.  *Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать об особенностях воздушной перспективы.  *Личностные:* развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач |  |  |
| 4 | Виды изобразительно  го искусства. | 1 | **Познакомятся**  с видами изобразительного искусства.  **Научатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в картинах; проводить  анализ произве-дения искусства, определять его  видовую и жанровую принадлежность | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства и архитек- туры; развитие самостоятельности  в поиске решения поставленных  изобразительных задач |  |  |
|  |
| 5 | Светотень. | 1 | **Познакомятся**  с основными участками  светотени.  **Научатся** пере-давать форму  и объем предметов графическими средствами, выполнять штриховку и линии, различные  по характеру | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений графики, самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 6 | Цвет  в живописи. | 1 | **Познакомятся**  с основами  цветоведения.  **Научатся** чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске птиц; передавать изящество форм, очертаний, окраски с помощью цвета;определять теплые и холодные цвета в произведениях искусства | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 5 | 6 | 9 | 10 |
| 7 | Цвет  в живописи. |  | **Познакомятся**  с родственными и контрастными цветами, с основными характеристиками цвета.  **Научатся** называть собственный цвет предметов, передавать цветом состояние природы  в определенное время суток; работать акварельными красками | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 8 | Художественно-выразительные средства  графики и  живописи. | 1 | **Познакомятся**  с ролью композиции в изобразительном искусстве.  **Научатся** передавать графическими средствами форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать графическими материалами | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы;  вырабатывать способность различать способ и результат действия.  *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 9 | Художественно-выразительные средства графики. | 1 | **Познакомятся** со средствами выразительности рисунка, с правилами построения композиции. | *Познавательные:* осуществлять поиск необходимой информации, зрительного материала о рисунке как виде изобразительного искусства.  *Регулятивные:* определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность, понимать поставленную учебную задачу.  *Коммуникативные:* уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях графических произведений.  *Личностные:* развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач |  |  |
|  |  |  | **Научатся** пере-давать форму  и объем предметов, сравнивать свой рисунок  с изображаемым предметом; работать карандашами |  |  |
| 10 | Приемы работы акварельными красками. Рисование с натуры. | 1 | **Познакомятся**  с приемами работы акварельными красками.  **Научатся** пере- давать форму  и объем предметов приемом  вливания цвета  в цвет, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать аква- релью | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 11–12 | Приемы работы акварельными красками. Натюрморт. | 2 | **Познакомятся**  с правила построения композиции, с мастерами жанра натюр- морта.  **Научатся** передавать цветом форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать аква- релью | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 13 | Изображение  фигуры человека в жанрах  Изобразительно  го искусства. | 1 | **Познакомятся**  с правилами  построения фигуры человека.  **Научатся** рас-сматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, выполнять наброски фигуры человека с натуры  и по памяти | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности действий.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства; развитие  самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 14 | Лепка  героев русских народных  сказок. | 1 | **Познакомятся**  с мастерами гончарного искусства.  **Овладеют** навыками работы  пластическими материалами;  **научатся** передавать конструктивно-анатомическое строение  человека | *Познавательные:* развитие чувства цельности композиции.  *Регулятивные:* определяют последовательность действий при выполнении работы; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  *Коммуникативные:* умеют формули-ровать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях скульптурных произведений. |  |  |
|  |  |  |  | *Личностные:* развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 15 | Пейзажи. Архитектура. | 1 | **Познакомятся** сразличными видами перспективы, с творчеством художников-пейзажистов.  **Научатся** рас-сматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, рисовать пейзаж  с передачей линейной и воздушной перспективы | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; уметь осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.  *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 16–17 | Бытовой жанр. | 2 | **Познакомятся**  с бытовым жанром в изобразительном искусстве.  **Научатся** рас-сматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности действий.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства; развитие  самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 18–19 | Средства художественной выразитель- ности. | 2 | **Познакомятся**  с этапами работы над картиной,  с работами выдающихся русских театральных художников.  **Научатся** рас-сматривать | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия. |  |  |
|  |  |  | и проводить анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность | *Коммуникативные:* совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.  *Личностные:* эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека |  |  |
| 20 | Тема  крестьянского труда. | 1 | **Познакомятся**  с лучшими рабо-тами русских художников на тему труда, с правилами построения композиции.  **Научатся** рас-сматривать, вырабатывать свое мнение и анализировать произведения изобразительного искусства | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства.  *Регулятивные:* уметь анализировать картины по предложенной учителем последовательности.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами русского изо-бразительного искусства, отражаю- щими тему крестьянского труда |  |  |
| 21 | Художественная выразительность декоративной работы. Орнаменты  народов мира. | 1 | **Познакомятся**  с элементами орнаментов народов мира, с основными формами, используемыми в русском орнаменте.  **Научатся** выполнять художественную переработку разнообразных форм раститель-ного мира  (стилизацию) в орнаментальной композиции | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* развивать умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями народного декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству |  |  |
| 22 | Городецкий промысел. Истоки развития. | 1 | **Познакомятся**  с историей и особенностями городецкой росписи  (основные цвета  и элементы).  **Научатся** выполнять простейшие приемы кистевой росписи городецкого узора кистью без предварительного рисунка карандашом | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; развивать образное мышление, речь, зрительную память, интерес к народному искусству |  |  |
|  |  |
| 23 | Городецкая роспись. | 1 | **Познакомятся**  с историей и особенностями городецкой росписи  (основные цвета и элементы).  **Научатся** выполнять и использовать простейшие приемы народной кистевой  росписи в самостоятельной работе, сохраняя традиционные приемы письма городецких мастеров | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениям русского народного декоративно-прикладного искусства; развитие умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 24 | Золотая хохлома. Стилизация узоров  хохломской росписи. | 1 | **Познакомятся**  с историей и особенностями промысла (основными цветами и элементами хохломской росписи).  **Научатся** выполнять травный орнамент кистевой росписи хохломского узора, располагая все элементы орнамента на основном завитке  (стебле, веточке) | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями народного декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, интереса к традициям мастеров народного искусства |  |  |
| 25 | Абашевские и филимоновские глиняные игрушки. | 1 | **Познакомятся**  с отличительными особенностями почерка абашевской и филимоновской  игрушки.  **Научатся** передавать отличительные особенности конструктивно-анатомического строения абашев-ских и филимоновских игрушек | *Познавательные:* уметь осуществлять анализ предметов декоративно-при-кладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту предметов русского народного декоративно-прикладного искусства |  |  |
| 26 | Архангельские пряники. | 1 | **Познакомятся**  с историей, тра-дициями и уникальностью  архангельского пряника.  **Научатся** ценить традиции русского народа, работать с фольгой (выполнять рисунок способом тиснения),  передавая свои впечатления об архангельском прянике | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
| 27 | Аппликация. | 1 | **Познакомятся**  с особенностями мозаичной техники и материалами для ее изготовления.  **Научатся** применять законы ком-  позиции и правила перспективы, работать с бумагой (выполнять аппликацию  из кусочков цветной бумаги) | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов  декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развитие способности видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
|  |
| 28 | Аппликация. | 1 | **Познакомятся**  с возможностями использования природных материалов для аппликации.  **Научатся** применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой и природными материалами  в аппликации | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов  декоративно-прикладного искусства; развивать творческое воображение;  самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развивать спо-  собность видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
|  |  |
| 29 | Аппликация. | 1 | **Познакомятся**  с особенностями использования природных материалов для аппликации.  **Научатся** применять законы композиции и правила перспективы, работать с бумагой и природными материалами в аппликации | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ предметов  декоративно-прикладного искусства; развивать творческое воображение;  самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.  *Коммуникативные:* уметь высказывать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с произведениями декоративно-при-кладного искусства; развитие способности видеть и передавать красоту окружающего мира |  |  |
| 30 | Жанры изобразитель-  ного искусства.  *Урок-экскурсия* | 1 | **Познакомятся**  с именами художников и их произведениями;  с историческим  и батальным  жанрами.  **Научатся** рас-сматривать и проводить художественный анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность | *Познавательные:* понимать значение искусства в жизни человека  и общества.  *Регулятивные:* уметь анализировать художественное произведение  по предложенной учителем последовательности.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами русского и советского изобразительного искусства и скульптуры в историческом и батальном жанрах |  |  |
|  |  |  |
| 31–32 | Изобра-жение  фигуры человека в жанрах изобразительного искус- | 2 | **Познакомятся**  с историей празднования Дня Победы, с правилами построения фигуры человека.  **Научатся** при- менять знания | *Познавательные:* овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.  *Регулятивные:* проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия. |  |  |
| 33 | Керамика. Керамические изделия | 1 | **Познакомятся**  с традициями  и особенностями пластической  формы скопин-ской керамики.  **Научатся** применять навыки работы пластическими материалами, передавать конструктивно-анатомическое строение изображаемых животных | *Познавательные:* формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы; осуществляют поиск необходимой информации о скульптуре.  *Регулятивные:* определяют последо-вательность действий при выполнении работы; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке.  *Коммуникативные:* умеют формули-ровать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях  скульптурных произведений.  *Личностные:* развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |
| 34 | Искус-  ство родного края. *Урок-экскурсия* | 1 | **Познакомятся**  с творчеством  художников своего города.  **Научатся** вос-принимать и эмоционально проводить анализ  произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства | *Познавательные:* уметь осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства;  самостоятельно выполнять задание.  *Регулятивные:* уметь работать  по предложенной учителем последовательности выполнения анализа  картины.  *Коммуникативные:* уметь высказывать и аргументировать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.  *Личностные:* духовно-нравственное развитие посредством знакомства  с лучшими образцами русского изо- |  |  |
|  |  |  | бразительного искусства и архитектуры; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач |  |  |