.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций /[Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева и другие]; под редакцией Б.М.Неменского, - 5 изд. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебникуНеменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н.А. «Изобразительное искусство– М.: Просвещение,2014.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись,графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека**.**

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Содержание учебного предмета**

Тема 1 класса – **«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».** Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художественных позиций наблюдать реальность, рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Здесь закладывается фундамент в познание огромного, сложного мира пластических искусств. В задачу первого года обучения входит осознание того, что Мастера работают разными материалами, а также первичное освоение этих материалов.

Но Мастера предстают перед детьми не все сразу. Сначала показывается Мастер Изображения, затем Мастер Украшения, потом Мастер Постройки. В конце они показывают детям, что друг без друга жить не могут и всегда работают вместе.

**Ты учишься изображать (9 ч)**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь (8 ч)**

Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения.

Цветы — украшение Земли. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь (11 ч)**

Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.

Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Строим город. Всё имеет своё строение. Строим вещи. Строим вещи. Город, в котором мы живём. Город, в котором мы живём.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе? Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | Наименование разделов и тем | Учебные часы | |
| Авторская  программа | Рабочая  программа |
| 1 | Ты учишься изображать | 9 ч | 9 ч |
| 2 | Ты украшаешь | 8 ч | 8 ч |
| 3 | Ты строишь | 11 ч | 11 ч |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу | 5 ч | 5 ч |
|  | **Итого:** | 33 ч | 33 ч |

**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | | Тема и тип  урока (страницы учебника) | | Решаемые проблемы | | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | | | | | Скорректированные сроки |
| понятия | | предметные  результаты | | универсальные учебные действия (УУД) | личностные  результаты |
| 1 | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | 8 | 9 |
| **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 6.09. | | Изображения всюду вокруг  нас *(постановка и решение учебной задачи; экскурсия).*  С. 8–11 | | Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?  **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 2 | 13.09. | | Мастер Изображения учит видеть *(решение учебной задачи; экскурсия).*  С. 14–17 | | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | | Форма предмета. Гербари | | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | Ценностное отношение  к природному миру |  |
| 3 | 20.09 | | Наблюдение  за природой  *(решение учебной задачи; экскурсия)* | | Каковы объекты окружающей действительности?  **Цели:** побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве | | Линия горизонта | | **Научится:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблю дать за объектами живой и неживой природы | | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительнос ти.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения | Целостный взгляд на мир  в единстве  и разнообразии природы |  |
| 4 | 27.09. | | В гостях у Золотой осени.  В. Поленов «Осень в Абрамцеве» *(решение учебной задачи; экскурсия)* | | Какова роль наблюдений  за временными изменениями в природе?  **Цель:** развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира | | Пропорция | | **Научится:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание | Готовность следовать нормам природо-охранного поведения |  |
| 5 | 4.10. | | Изображать можно пятном *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 18–23 | | Какова роль пятна в изображении?  **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации  Е. Чарушина,  В. Лебедева,  Т. Мавриной, М. Митурича  и др. | | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | Ценностное отношение  к природному миру |  |
| 6 | 11.10 | | Изображать можно в объеме *(решение учебной  задачи)*.  С. 24–27 | | Как изображать в объеме?  **Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | | Объем. Объемные изображения. Целостность формы | | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа  с пластилином) | | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | Самооценка  на основе критериев успешной деятельности |  |
| 7 | 18.10. | | Изображать можно линией *(решение учебной задачи)*. С. 28–31 | | Как изображать линией?  **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | | Линия.  Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам  о себе» | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий.  **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | | Понимание чувства других людей  и сопереживание им |  |
| 8 | 25.10 | | Разноцветные краски *(решение учебной задачи)*.  С. 32–33 | | Каковы разноцветные краски?  **Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | | Краски.  Гуашь. Цвет | | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | | Уважительное отношение к иному мнению |  |
| 9 | 1.11. | | Художник и зрители *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 34–41 | | Как формировать навык восприятия?  **Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников | | Произведение искусства.  Картина. Скульптура. Цвет и краски  в произведениях художников | | **Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** обсуждать  и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения | | Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов |  |
|  |  | | Итого: 9 часов | |  | |  | |  |  | |  |  |
| **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)** | | | | | | | | | | | | |  |
| 10 | | 15.11. | | Мир полон украшений *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 44–45 | | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | | Мастер Украшения. Фотографии цветов.  Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | | Эстетические потребности |  |
| 11 | | 22.11. | | Красоту надо уметь замечать  *(решение частных задач)*.  С. 46–47 | | Каково многообразие узоров в природе?  **Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности | | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы |  |
| 12 | | 29.11. | | Узор на крыльях *(решение частных задач)*.  С. 50–53 | | Как располагается узор  на крыльях бабочки?  **Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | | Симметричный узор, коллекция | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю | | Ценностное отношение  к природному миру |  |
| 13 | | 6.12. | | Красивые рыбы  *(решение частных задач)*.  С. 54–55 | | Как выполняется работа  в технике монотипии?  **Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза | | Фактура. Монотипия | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия  с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | | Эстетические чувства |  |
| 14 | | 13.12. | | Украшение птиц *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*.  С. 56–57 | | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | | Материал разной фактуры. Коллаж | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения  в действия.  **Познавательные:** создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | | Эмоционально-нравственная отзывчивость |  |
| 15 | | 20.12. | | Узоры, которые создали люди *(поиск и открытие нового способа действия).*  С. 58–61 | | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию | | Уважительное отношение к иному мнению |  |
| 16 | | 27.12. | | Как украшает себя человек *(контроль и коррекция знаний)* | | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?  **Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них | | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | | Эмоциональная отзывчивость |  |
| 17 | | 10.01. | | Мастер Украшения помогает сделать праздник *(рефлексия  и оценивание  способа действия).*  С. 62–65 | | Какова роль украшений  в новогодние праздники?  **Цели:** познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | | Художественные материалы. Новый год | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | **Регулятивные:**  предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь | | Этические чувства – доброжелательность |  |
|  | |  | | Итого: 8 часов | |  | |  |  |  | |  |  |
| **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | | 17.01. | | Постройки в нашей жизни *(постановка учебной задачи, поиск ее решения).*  С. 67–69 | | Какие постройки нас окружают?  **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | | Уважительное отношение к иному мнению |  |
| 19 | | 24.01. | | Домики, которые построила природа *(решение частных задач)*.  С. 76–77 | | Какими бывают природные домики?  **Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики  в форме овощей, фруктов  и т. п. | | Постройки  в природе:  птичьи гнезда, раковины и др. | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** осуществлятьсбор информации.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |  |
| 20 | | 31.01. | | Дом снаружи  и внутри *(решение частных задач).*  С. 78–79 | | Каково предназначение дома?  **Цели:** проанализировать устройство дома снаружи  и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | | Самооценка работы |  |
| 21 | | 7.02. | | Строим город *(решение частных задач).*  С. 80–83 | | Какова роль архитекторов?  **Цели:** развивать фантазию  и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | | Навыки сотрудничества |  |
| 22 | | 14.02. | | Все имеет свое строение *(решение частных задач)*.  С. 84–85 | | Каково значение конструкций?  **Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность  и аналитические способности глаза | | Конструкция  (построение) предмета | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | | Уважительное отношение к иному мнению |  |
| 23 | | 28.02. | | Постройка предметов *(решение частных задач).*  С. 86–87 | | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | | Дизайнер. Предметы дизайна | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | Эстетические потребности |  |
| 24–  25 | | 7.03.  14.03. | | Город, в котором мы живем  *(экскурсия; контроль и оценка знаний).*  С. 88–89 | | Какова архитектура родного города?  **Цель:** развивать интерес  к наблюдению реальных  построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки | | Памятники архитектуры. Образ города | **Научится:** создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность |  |
|  | |  | | Итого: 8 часов | |  | |  |  |  | |  |  |
| **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8часов)** | | | | | | | | | | | | | |
| 26 | | 21.03. | | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *(постановка и решение учебной задачи)*.  С. 91–93 | | Каким видят мир художники и зрители?  **Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | | Изображение. Украшение. Постройка | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя  в них работу каждого из Мастеров | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.  **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | | Уважительное отношение к иному мнению |  |
| 27–  28 | | 4.04.  11.04. | | Сказочная страна. Создание панно *(решение частных задач).*  С. 98–99 | | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи  с героями сказок; развивать фантазию | | Иллюстрация. Панно | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения |  |
| 29 | | 18.04. | | Разноцветные жуки *(решение частных задач)*.  С. 96–97 | | Насколько велик мир?  **Цели:** воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм | | Коллективная работа | **Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением | **Регулятивные:**  определять последовательность промежуточных целей.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций  в совместной деятельности | | Самооценка работы |  |
| 30 | | 25.04. | | Весенний день  *(решение частных задач)* | | Каковы изменения в природе в разное время года?  **Цели:** воспитывать любовь  к природе; формировать поэтическое видение мира | | Пейзаж. Настроение  в рисунке | **Научится:** выявлять изменения  в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме | | Навыки сотрудничества |  |
| 31 | | 2.05. | | Урок любования. Умение видеть  *(решение частных задач; экскурсия)* | | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки?  **Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе | | Понятия: «живая природа», «неживая природа» | **Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров | **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** осуществлять анализ информации.  **Коммуникативные:** адекватно  оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | | Уважительное отношение к иному мнению |  |
| 32 | | 16.05. | | Времена года  *(решение частных задач).*  С. 100–101 | | Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето?  **Цель:** развивать фантазию, творческое воображение | | Панно. Объем | **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | **Регулятивные:**  выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** контролировать процесс деятельности.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | | Эстетические потребности |  |
| 33 | | 23.05. | | Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками *(контроль и коррекция знаний).*  С. 94–95 | | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?  **Цели:** воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью | | Понятия: «теплые цвета»  и «холодные цвета» | **Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную  и декоративную деятельность | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** выделять группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам  в процессе работы | | Уважительное отношение к культуре |  |
|  | |  | | Итого: 8 часов  Всего 33 часа | |  | |  |  |  | |  |  |