**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г), на основе «Примерной программы по учебным предметам»- М.: Просвещение, 2011, авторской программы Кузина, В. С., Кубышкиной, Э. И. - Изобразительное искусство в начальной школе. – М.: Дрофа, 2011г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**изобразительное искусство во 3 классе.**

**Личностные результаты.**

**Обучающиеся научатся:**

**·** положительно относится к урокам изобразительного искусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

**Учащиеся научатся:**

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

-получат простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира ;

**Учащиеся научатся**

-различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;

-применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;

-добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

-добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.

-различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;

-узнавать известные центры народных художественных ремесел России;

-узнавать ведущие художественные музеи России.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

-выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

-чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

-выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

-соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

-чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;

-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

-творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;

-использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;

-расписывать готовые изделия согласно эскизу;

-применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;

-узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

**3 класс (34 ч)**

**Рисование с натуры (4 ч)**

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование цветов, насекомых, машин, веточек деревьев

**Рисование на темы, по памяти и представлению, иллюстрирование (22 ч)**

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

**Декоративная работа (3 ч)**

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

**Художественное конструирование и дизайн. Лепка (5ч)**

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Чайный сервиз», «Лепка животных», «Терем расписной». Беседы проводятся в процессе занятий.

**Календарно-тематическое планирование по ИЗО, 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата |
| 1 | Рисование на тему "Мой прекрасный сад" |  |
| 2 | Рисование по представлению "Летние травы" |  |
| 3 | Прощание с летом |  |
| 4 | Декоративное рисование "Дивный сад на подносах" |  |
| 5 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка "Осенние фантазии" |  |
| 6 | Рисование с натуры "Осенний букет" |  |
| 7 | Рисование по представлению "Портрет красавицы осени" |  |
| 8 | Рисование по память "Дорогие сердцу места" |  |
| 9 | Рисование с натуры "Машины на службе человека" |  |
| 10 | Рисование на тему "Труд людей осенью" |  |
| 11 | Рисование по памяти или представлению "Мы рисуем животных" |  |
| 12 | Лепка животных |  |
| 13 | Иллюстрирование. Животные на страницах книг |  |
| 14 | Рисование по представлению "Где живут сказочные герои" |  |
| 15 | Декоративное рисование. Сказочные кони |  |
| 16 | Иллюстрирование "По дорогам сказки" |  |
| 17 | Художественное конструирование и дизайн "Сказочное перевоплощение" |  |
| 18 | Рисование на тему "Дорогая моя столица" |  |
| 19 | Рисование на тему "Звери и птицы в городе" |  |
| 20 | Лепка. Художественное конструирование и дизайн "Терем расписной" |  |
| 21 | Иллюстрирование. Создаём декорации |  |
| 22 | Рисование на тему. Великие полководцы России |  |
| 23 | Декоративное рисование "Красота в умелых руках" |  |
| 24 | Рисование по памяти "Самая любимая" |  |
| 25 | Художественное конструирование и дизайн "Подарок маме - открытка" |  |
| 26 | Иллюстрирование "Забота человека о животных" |  |
| 27 | Рисование на тему "Полёт на другую планету" |  |
| 28 | Рисование по представлению "Головной убор русской красавицы" |  |
| 29 | Иллюстрирование. Сказки А.С. Пушкина |  |
| 30 | Рисование с натуры "Весенняя веточка" |  |
| 31 | Рисование на тему "Праздничный салют" |  |
| 32 | Рисование на тему "Красота моря" |  |
| 33 | Рисование с натуры и по памяти "Родная природа. Облака." |  |
| 34 | Рисование на тему«Пусть всегда будет солнце» |  |

**Календарно -тематическое планирование по изобразительному искусству**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Дата** | | | | **Универсальные учебные действия** | | | **Планируемые результаты** | **Характеристика видов деятельности** |
| план | | факт | | регулятивные | познавательные | коммуникативные |
| ***I четверть «Мы рисуем осень» - 9ч*** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Мой прекрасный сад | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы | Овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;  Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека. формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством  Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.  Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности. | Овладеть приемами смешивания основных красок для получения более холодных и теплых оттенков.  Овладеть элементарными приемами построения изображения (дороги, реки), сознательно использовать приемы загораживания.  Изображать графическими и живописными средствами растения, реальных и фантастических насекомых. Уметь рисовать симметричные формы.  Иметь представления об известных центрах народных художественных промыслов. .Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира  Использовать стилизацию форм для сознания орнамента..  Выражать свое отношение к труду и быту русского народа в художественно-творческой деятельности. |
| 2 | Летние травы. | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 3 | Прощание с летом. | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 4 | Дивный сад на подносах. Декоративное рисование. | |  | |  | | Выполнять задания под контролем учителя | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 5-6 | Осенние фантазии. Осенний букет. | |  | |  | | Выполнять задания под контролем учителя | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 7 | Портрет красавицы Осени. | |  | |  | | Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы |
| 8 | Дорогие сердцу места. | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 9 | Труд людей осенью. | |  | |  | | Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |
| ***II четверть. «В мире сказок» - 7ч*** | | | | | | | | | | | |
| 10 | Мы рисуем животных. | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  | Соблюдать последовательность выполнения рисунка животного, передавать движение.  Использовать пластические способы лепки, приемы трансформации объемных форм для создания выразительных образов животных.  Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы архитектуры.  Изображать портреты персонажей народных сказок, передавать свое отношение к персонажу.  Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры человека при создании иллюстрации к сказке  Конструировать маску, карнавальный костюм или костюм сказочного персонажа из подручных материалов.. |
| 11 | Лепка животных. | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 12 | Животные на страницах книг. | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 13 | Где живут сказочные герои. | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 14 | Сказочные кони | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 15 | По дорогам сказки | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы |
| 16 | Сказочное перевоплощение | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы |
|  |  | |  | |  | |  |  |  |  |  |
| ***III четверть «Красота в умелых руках»-10ч*** | | | | | | | | | | | |
| 17 | Дорогая моя столица | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  | Правильно определять и изображать форму зданий, их пропорции, конструктивное строение, цвет.  Соблюдать последовательность построения рисунка, передавать красоту зимнего пейзажа, состояние солнечного зимнего дня.  Изображать зверей птиц в движении, передавать их пропорции, строение.  различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России |
| 18 | Зимний город | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 19 | Животные и птицы в городе | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 20 | Терем расписной | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Уметь сотрудничать , выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы |
| 21 | Создаем декорации | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |
| 22. | | Великие полководцы России |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |
| 23 | Набивные узоры | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  | Создавать узор в квадрате для декоративного оформления платка, салфетки.  Узнавать отдельные произведения выдающихся художников, посвященные образу женщины, матери.  Создавать макет открытки, компонавать рисунок и текст. |
| 24 | Самая любимая | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |
| 25 | Подарок маме-открытка | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |
| 26 | Забота человека о животных | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| ***IV четверть. «В каждом рисунке – солнце» - 8ч*** | | | | | | | | | | | |
| 27 | Полет на другую планету | |  | |  | | Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему | Добывать новые знания, извлекать информацию, представленную в разных формах | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  | Эмоционально откликаться на красоту природы, отраженную на картинах художников.  Выражать свои эстетические переживания, рассказывать о том, что изображено на картинах  Создавать живописную композицию, правильно передавать величину ее отдельных предметов  Помнить о героях Великой Отечественной войны. Осознавать героизм и нравственную красоту подвига защитников Отечества.  Передавать цветовые отношения неба, земли, воды, деревьев. |
| 28 | Головной убор русской красавицы | |  | |  | | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 29 | Рисуем сказки А. С. Пушкина | |  | |  | | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 30 | Весенняя веточка | |  | | |  | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |  |
| 31 | Праздничный салют | |  | | |  | Выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 32 | Красота моря | |  | | |  | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 33 | Родная природа. облака | |  | | |  | В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев | Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи | Доносить свою позицию до других : высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, приводя аргументы |
| 34 | «пусть всегда будет солнце» | |  | | |  |