Планируемые предметные результаты освоения занятий по программе «Музыка» в 1 классе:

Предметные

Учащиеся научатся:

***•*** основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;

***•*** рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;

***•*** связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;

***•*** владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;

***•*** владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;

***•*** различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;

***•*** выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Учащиеся получат возможность научиться:

***•*** узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** выполнять упражнения арт - терапии;

***•*** выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

 Содержание учебного предмета 1 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела урока | Количество часов | Содержание урока | Форма организации урока | Виды учебной деятельности |
|  Волшебное царство звуков 9 часов |
| 1 | Где музыка берёт начало | 1 | Знакомство с учебником, картой маршрута, слушание звуков окружающего мира Музыкально - экологическое воспитание. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником, слушают музыку,исполняют песню. |
| 2 | На зелёном лугу | 1 | Развитие музыкальныхспособностей учащихся, навыков звукоизвлечения и звуковедения на основепредставлений о звуковой природе музыкального искусства. Музыкально-экологическое воспитание. | Урок актуализации знаний и умений | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 3 | В вихрях грозы | 1 | Упражнения «Ветер», «Дождик», образный анализ картины, хоровое пение Творческое освоение учащимися громкостизвучания как одного изсредств музыкальнойвыразительности, взаимосвязанного со звуковым пространством окружающего мира и настроением людей. | Урок комплексного применения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню.  |
| 4 | У тихого пруда | 1 | Слушание музыки, упражнение «Звуковые волны», пение гласных звуков (звуковедение) Тихие звуки.Легато. Выразительностьмузыки. | урок общеметодологической направленности | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 5 | Высоко в горах | 1 | Развитие у учащихсязвуковысотного слуха и интонирования в процесседальнейшего творческого освоения средств музыкальной выразительности и раскрытия их взаимосвязей со звуковым пространствомприроды. Музыкально-экологическое воспитание. | Урок коррекции знаний, умений и навыков | Работают с учебником, слушают музыку,исполняют песню. |
| 6 | В осеннем, летнем лесу | 1 | Длительностьзвука. Интервал. Голоса(высота, громкость,тембр). Интонация. | Урок контроля знаний и умений | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 7 | Во владениях его величества Ритма | 1 | Слушание и сопоставление музыкальных ритмов и ритмов природы Ритм. Ритмический рисунок. Ритмымарша, танца, песни.Темп. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 8 | Во дворце королевы мелодии | 1 | Мелодия. Мелодическийрисунок. Аккомпанемент. | Урок рефлексии | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 9 | В школе скрипичного ключа | 1 | Пение гаммы, музыкальная игра. | Урок комбинированный | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
|  Сказочная страна 7 часов |
| 10 | Сказочные картины | 1 | Музыка и изобразительное искусство. Музыкальные«краски» и рисунки. Мажорный лад. Минорный лад. | Урок усвоения новых знаний | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 11 | Колобок. Курочка ряба | 1 | Музыка и театр. Музыкальныйспектакль.Голос и характер персонажа музыкальногоспектакля. | Урок комплексного применения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 12 | Волк и семеро козлят | 1 | Опера. Вокальная музыка. Детские и взрослые певческие голоса. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 13 | Волшебное озеро | 1 | Балет. Классическая музыка. Изображение сказочных образов в музыке и танце. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 14 | Сказочный лес | 1 | Формирование у учащихся представлений о взаимосвязи музыки и сказки. Музыкальные образы сказочных героев. | Урок рефлексии | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 15 | В пещере горного короля | 1 | Музыка и древние сказания. Музыкальные образы фантастических персонажейдревних сказаний. | Урок коррекции знаний, умений и навыков | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 16 | Царство Деда Мороза | 1 | Музыка и праздник. Певческие голоса. Развитие музыкального восприятия и музыкально-творческих способностей. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
|  На родных просторах 8 часов |
| 17 | Моя Россия | 1 | Хор, солист, дирижёр.Песня. Запеви припев. Знакомство учащихся с музыкальными образами России. Формирование представлений о хоровых произведениях и различных видах хоровых коллективов. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 18 | В песне душа народа | 1 | Народные песни. Колыбельные, прибаутки,пестушки, потешки, заклички, игровые песни. | Урок комплексного применения знаний и умений | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 19 | В гостях у народных музыкантов | 1 | Знакомство с народными инструментами. Развитие у учащихся интереса к народнойинструментальной музыке как части традиционной российской культуры. | Урок общеметодологической направленности | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 20 | Большой хоровод | 1 | Народные танцы. Хоровод. Песни о дружбе. Песни и танцы народов России. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 21 | Здравствуй масленица! | 1 | Музыка в народном празднике. Масленичные народные песни. Масленица вклассической музыке. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 22 | Бравые солдаты | 1 | Военные песни и марши.Духовой оркестр. Народные солдатские песни. | Урок контроля знаний и умений | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 23 | Мамин праздник | 1 | Дальнейшее развитиемузыкального восприятия и музыкально-творческих способностей учащихся.Воспитание ценностного отношения к матери,материнству, семье иродному дому. | Урок коррекции знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 24 | Путешествие по музыкальному городу | 1 | Слушание музыки, пение гласных звуков, звуковедение. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
|  Остров музыкальных сокровищ 9 часов |
| 25 | Океан-море синее | 1 | Классическая музыка.Образы моря в произведениях русских и зарубежныхкомпозиторов. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 26 | Три чуда | 1 | Опера. Сказка в классическоймузыке. Музыкальные«портреты» сказочныхгероев. | Урок общеметодологической направленности | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 27 | Чудесные цветы | 1 | Музыка и природа. Музыкальные «краски» и образы цветов. Цвет, звук,движение,образ. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 28 | Карнавал животных | 1 | Музыка и природа.Музыкальные образыживотных. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 29 | Музыкальный клад | 1 | Развитие интереса учащихся к шедеврам зарубежной классической музыки и старинным музыкальныминструментам. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 30 | Старая шарманка | 1 | «Механическая» и «живая» музыка.Старинные механические музыкальные устройства. | Урок контроля знаний и умений | Слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 31 | Музыкальная шкатулка | 1 | Дальнейшее знакомство учащихся со старинными музыкальными механическимиустройствами. Формирование представленийо средствах музыкальной выразительности, спомощью которых создаются образы старинных музыкальных механических устройств.Закрепление навыковвыразительного пения.Воспитание любознательности и музыкально-познавательныхпотребностей. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню. |
| 32 | Музыкальные картинки | 1 | Дальнейшее знакомство учащихся с музыкальной культурой имузыкальным наследием России, с шедеврами русской классическоймузыки.Закрепление знанийучащихся о художественно-образной природе музыкального искусства. | Урок рефлексии  | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 33 | Музыкальный альбом | 1 | Образы разных стран врусской классической музыке. | Урок комбинированный | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |

 Календарно-тематическое планирование 1 класс

 1 час в неделю 33 часа в год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
| Волшебное царство звуков 9 часов |  |
| 1 | Где музыка берёт начало | 1 |  |
| 2 | На зелёном лугу | 1 |  |
| 3 | В вихрях грозы | 1 |  |
| 4 | У тихого пруда | 1 |  |
| 5 | Высоко в горах | 1 |  |
| 6 | В осеннем, летнем лесу | 1 |  |
| 7 | Во владениях его величества Ритма | 1 |  |
| 8 | Во дворце королевы мелодии | 1 |  |
| 9 | В школе скрипичного ключа | 1 |  |
| Сказочная страна 7 часов |  |
| 10 | Сказочные картины | 1 |  |
| 11 | Колобок, Курочка ряба | 1 |  |
| 12 | Волк и семеро козлят | 1 |  |
| 13 | Волшебное озеро | 1 |  |
| 14 | Сказочный лес | 1 |  |
| 15 | В пещере горного короля | 1 |  |
| 16 | Царство Деда Мороза | 1 |  |
| На родных просторах 10 часов |  |
| 17 | Моя Россия | 1 |  |
| 18 | В песне душа народа | 1 |  |
| 19 | В гостях у народных музыкантов | 1 |  |
| 20 | Большой хоровод | 1 |  |
| 21 | Здравствуй, масленица! | 1 |  |
| 22 | Бравые солдаты | 1 |  |
| 23 | Мамин праздник | 1 |  |
| 24 | Путешествие по музыкальному городу | 1 |  |
| 25 | Звук и цвет | 1 |  |
| 26 | В школе скрипичного ключа | 1 |  |
| Остров музыкальных сокровищ 7 часов |  |
| 27 | Океан- море синее | 1 |  |
| 28 | Три чуда | 1 |  |
| 29 | Чудесные цветы | 1 |  |
| 30 | Карнавал животных | 1 |  |
| 31 | Музыкальный клад | 1 |  |
| 32 | Старая шарманка | 1 |  |
| 33 | Музыкальная шкатулка, музыкальные картинки | 1 |  |
| Итого: |  | 33 часа |  |

Планируемые предметные результаты освоения занятий по программе «Музыка» во 2 классе:

Учащиеся научатся:

***•*** называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);

***•*** различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);

***•*** определять куплетную форму и вариации;

***•*** узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

***•*** эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

***•*** выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов - классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);

***•*** исполнять в вокальном ансамбле и в хоре одноголосны вокальные произведения с сопровождением;

***•*** сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно - образном содержании музыки;

***•*** выявлять особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;

***•*** различать звучание отдельных музыкальных инструментов;

***•*** устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Учащиеся получат возможность научиться:

***•*** различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);

***•*** различать виды ансамблей (инструментального, вокального), хоров (народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духового и симфонического);

***•*** узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова;

***•*** слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир

человека;

***•*** читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;

***•*** использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;

***•*** выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;

***•*** самостоятельно выполнять упражнения арт - терапии;

***•*** сочинять небольшие мелодии;

***•*** пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

 Содержание учебного предмета 2 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела урока | Количество часов | Содержание урока | Форма организации урока | Виды учебной деятельности |
|  В сокровищнице волшебницы музыки 16 часов |
| 1 | Музыкальное зеркало | 1 | Музыка —отражение жизни. Музыкальный образ. Интонация. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 2 | Музыкальные часы | 1 | Музыка и время. Музыкальные образы разного времени суток. | Урок комплексного применения знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 3 | Доброе утро | 1 | Музыкальные образы рассвета иутра. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 4 | Шумный день | 1 | Музыкальные образы дня. Восклицательная и вопроситель ная интонации. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 5 | Добрый вечер | 1 | Музыкальные образы вечера. Музыкальные жанры: песня. | Урок рефлексии | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 6 | Тихая ночь | 1 | Музыкальные образы ночи. Колыбельные песни. | Урок общеметодологической направленности | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 7 | Музыкальный календарь | 1 | Музыка и время. Музыкальные образы времён года. | Урок коррекции знаний, умений и навыков | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 8 | Музыка осени | 1 | Звуки и музыкальные образы осени. Осеннее настроение. | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 9 | Музыка зимы | 1 | Звуки и музыкальные образы зимы.Народные календарныепесни. | Урок комбинированный | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 10 | Музыка весны, лета | 1 | Слушание музыки, работа по картине, упражнение «Приятный дождь», игра «Перекличка дятлов». Звуки и музыкальныеобразы весны. Веснянка. Закличка. | Урок усвоения новых знаний | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 11 | Музыкальная машина времени: Времена рождения музыки | 1 | Слушание музыки Стравинского, исполнение танца древних людей, звуковая картина. Музыка ивремя. Музыка и движение.Рождение музыки. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 12 | Русская музыкальная старина | 1 | Старинная музыка. МузыкальноеНаследие России.Народные песни. | Урок комплексного применения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 13 | Музыкальное прошлое разных стран, музыкальное будущее | 1 | Слушание музыки, Исполнение песни, звуковая картина, сочинение музыкального рассказа. Музыкальное наследие зарубежных стран. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 14 | Музыкальный глобус: путешествуем по России | 1 | Разучивание песни «Моя Россия» Струве, просмотр видеозаписи выступлений народных музыкантов родного края. Музыка и пространство. Песни о России.Музыка народов России. | Урок коррекции знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 15 | Едем в далёкие края, улетаем на луну | 1 | Исполнение песни, упражнение «Полёт звука», звуковая картина, пластическая импровизация. Музыка народов зарубежных стран. | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 16 | Волшебная музыкальная палочка, аптечка | 1 | Исполнение песни «Улыбка» Шаинского, игра-драматизация, инсценирование песен, упражнения «Доктор Айболит», «Хохотушки». Влияние музыки на настроения, чувства и мысли людей. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
|  Встречи с великими композиторами 8 часов |
| 17 | На родине М.И.Глинки: Среди долины | 1 | Композитор. Звуки и образы природы. Влияние природы на творчество композитора. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 18 | «Камаринская» | 1 | Разучивание движения русской пляски, упражнение «Комар», исполнение песен. Влияниенародной музыки на творчество композитора. Симфоническое произведение. Настроение вмузыке. | Урок актуализации знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 19 | В музыкальной гостиной | 1 | Выразительное исполнение романса, работа по рисункам и фотографиям учебника. Музыкальные впечатления детства. Семейное музыкальноевоспитание. Домашнее музицирование. | Урок комплексного применения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 20 | Под звон колоколов, дальние странствия | 1 | Исполнение хора М.И.Глинки, звуковая картина «Колокола», слушание классической музыки. Колокольные звоны. | Урок общеметодологической направленности | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 21 | Сердце родины | 1 | Исполнение «Патриотической песни» Глинки, рисунок герба музыкальной страны. Музыкальные образы Родины.Гимн. | Урок рефлексии | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 22 | В родительском доме П.И.Чайковского | 1 | Вокальная импровизация на тему «Моя мама», слушание пьес «Детского альбома». Музыкальные образы детства.Образ мамы. Музыкальные жанры:пьеса. | Урок коррекции знаний, умений, навыков | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 23 | Детские песни, игры и игрушки, нянины сказки, утренняя молитва | 1 | Пластическая импровизация «Ожившие игрушки», упражнение «Спящая красавица», исполнение песен. Музыкальные образы детства.Детские песни. Музыкальные образы старинных детских игр иигрушек. | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 24 | Морское плавание с Н.А.Римским-Корсаковым: во владениях морского царя, ветер по морю гуляет | 1 | Упражнение «Звуковые волны», слушание симфонической картины «Садко», исполнение песни «Синяя вода». Звуки и образы моря. Гусли. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
|  В стране музыкальных инструментов 5 часов |
| 25 | Семейство ударных инструментов | 1 | Пение русской народной песни, звуковые картины «Раскаты грома», «Камнепад в горах», ритмический аккомпанемент песни. Инструментальная музыка. Ударные музыкальные инструменты. Громкость, тембрзвука. Ритм. Интонация. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 26 | Семейство духовых инструментов | 1 | Инструментальная музыка.Духовые музыкальныеинструменты. Громкость, высота, тембр звука. Мелодия. | Урок актуализации знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 27 | Семейство струнных инструментов | 1 | Разучивание песни «Весёлый музыкант», работа по рисункам учебника, знакомство с устройством фортепиано. Инструментальная музыка. Струнные духовые музыкальные инструменты. Высота.Громкость,тембр звучания. Легато.Стаккато. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 28 | Инструментальный ансамбль | 1 | Изучение видов ансамблей, звуковая картина «Перекличка птиц», театрализация басни «Квартет». Ансамбль,инструментальный ансамбль. Виды ансамблей (дуэт, трио,квартет). | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 29 | Оркестр (симфонический,народный, духовой) | 1 | Изучение видов окестров, схем расположения их на сцене, слушание примеров разных оркестров, исполнение песен. | Урок комбинированный | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
|  В певческой стране 5 часов |
| 30 | У кого какой голос | 1 | Изучить певческие голоса, слушание фрагментов оперы «Снегурочка», вокально-интонационная игра «Телефон». Вокальная музыка. Певческие голоса: дискант, сопрано, альт, тенор, бас. Тембр голоса. Интонация. | Урок усвоения новых знаний | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 31 | Вокальный ансамбль | 1 | Исполнение песни «Квартет лягушек», ансамблевая вокальная импровизация. Вокальныйансамбль. Дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет. Унисон. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 32 | Детский хор | 1 | Хоровое исполнение песен, изучение схемы расположения детского хора на сцене, показ слайдов. Хор. Виды хоровых коллективов. Дирижёр. Канон. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 33 | Народный хор | 1 | Исполнение народных песен, просмотр видеозаписи выступления народного хора. Развитие у учащихся интереса к хоровому пению в процессе творческой (исполнительской и познавательной) деятельности. | Урок рефлексии | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 34 | Академический, церковный хор | 1 | Изучить расположение хора на сцене, значение церковного хора в богослужении, слушание записи хоров, повторение выученных песен. | Урок контроля знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |

 Календарно- тематическое планирование 2 класс

1 час в неделю 34 часа в год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
|  В сокровищнице волшебницы музыки 16 часов |  |
| 1 | Музыкальное зеркало | 1 |  |
| 2 | Музыкальные часы | 1 |  |
| 3 | Доброе утро | 1 |  |
| 4 | Шумный день | 1 |  |
| 5 | Добрый вечер  | 1 |  |
| 6 | Тихая ночь | 1 |  |
| 7 | Музыкальный календарь | 1 |  |
| 8 | Музыка осени | 1 |  |
| 9 | Музыка зимы | 1 |  |
| 10 | Музыка весны, лета | 1 |  |
| 11 | Музыкальная машина времени: времена рождения музыки | 1 |  |
| 12 | Русская музыкальная старина | 1 |  |
| 13 | Музыкальное прошлое разных стран, музыкальное будущее | 1 |  |
| 14 | Музыкальный глобус: путешествуем по России | 1 |  |
| 15 | Едем в далёкие края, улетаем на луну | 1 |  |
| 16 | Волшебная музыкальная палочка,аптечка | 1 |  |
|  Встречи с великими композиторами 8 часов |  |
| 17  | На родине М.И.Глинки: среди долины | 1 |  |
| 18 | «Камаринская» | 1 |  |
| 19 | В музыкальной гостиной | 1 |  |
| 20 | Под звон колоколов, дальние странствия | 1 |  |
| 21 | Сердце родины | 1 |  |
| 22 | В родительском доме П.И.Чайковского | 1 |  |
| 23 | Детские песни, игры и игрушки, нянины сказки, утренняя молитва | 1 |  |
| 24 | Морское плавание с Н.А.Римским-Корсаковым: во владениях морского царя, ветер по морю гуляет | 1 |  |
|  В стране музыкальных инструментов 5 часов |  |
| 25 | Семейство ударных инструментов | 1 |  |
| 26 | Семейство духовых инструментов | 1 |  |
| 27 | Семейство струнных инструментов | 1 |  |
| 28 | Инструментальный ансамбль | 1 |  |
| 29 | Оркестр (симфонический, народный, духовой) | 1 |  |
| В певческой стране 5 часов |  |
| 30 | У кого какой голос? | 1 |  |
| 31 | Вокальный ансамбль | 1 |  |
| 32 | Детский хор | 1 |  |
| 33 | Народный хор | 1 |  |
| 34 | Академический, церковный хор | 1 |  |
| Итого: |  | 34 часа |  |

Планируемые предметные результаты освоения занятий по программе «Музыка» во 3 классе:

Учащиеся научатся:

***•*** исполнять Государственный гимн Российской Федерации;

***•*** объяснять значение понятия «классическая музыка»;

***•*** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

***•*** называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;

***•*** называть названия и авторов шедевров оперного и балетного искусства;

***•*** исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

***•*** различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);

***•*** называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);

***•*** использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;

***•*** понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;

***•*** устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;

***•*** выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;

***•*** определять на слух основные жанры музыки;

***•*** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

***•*** передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Учащиеся получат возможность научиться:

***•*** определять особенности оперетты и мюзикла как видов

Музыкально - сценического искусства;

***•*** различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;

***•*** называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

***•*** передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;

***•*** использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

***•*** применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

***•*** выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;

***•*** задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;

***•*** участвовать в коллективном обсуждении;

***•*** высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;

***•*** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

***•*** выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;

***•*** слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

***•*** активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;

***•*** выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;

***•*** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

***•*** участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

***•*** задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;

***•*** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

***•*** вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;

***•*** осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

***•*** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

***•*** конструктивно разрешать конфликты посредством учёта

интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

 Содержание учебного предмета 3 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела урока | Количество часов | Содержание урока | Форма организации урока | Виды учебной деятельности |
|  В концертном зале 14 часов |
| 1 | Концертные залы | 1 | Концертный зал.Знаменитые концертныезалы. Афиша и программа концерта. Правила поведенияв концертном зале. | Урок усвоения новых знаний  | Исполнение песен, просмотр видео записи исполнения классической музыки в концертном зале. |
| 2 | Концерт хоровой музыки | 1 | Хор. Виды хоровых коллективов. ИзвестныеРоссийские хоры.Правила поведения хорана сцене. | Урок актуализации знаний и умений | Игровая ситуация путешествия на концерт старинного хорового коллектива, хоровое исполнение песен. |
| 3 | Гимн, церковное песнопение | 1 | Церковный хор. Знаменный распев. Концерты церковныххоров. Гимн. Виды гимнов. | Урок комплексного применения знаний и умений | Разучивание и хоровое исполнение Гимна России, слушание церковных песнопений. |
| 4 | Хор  | 1 | Хор как хоровое произведение. Хоры русских Композиторов-классиков. Хоровые «краски». | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Слушание произведений в исполнении хора и образный анализ, разучивание хора из оперы Чайковского. |
| 5 | Кантата  | 1 | Кантата. КомпозиторС.С. Прокофьев. Музыкальные иКинематографические образы защитников Родины. | Урок усвоения новых знаний | Беседа о кантате, как о крупной музыкальной форме, слушание и разучивание фрагмента кантаты. |
| 6 | Концерт камерной музыки | 1 | Камерная музыка. Камерная вокальная и камернаяинструментальная музыка.Малые музыкальныеформы. ЗнаменитыеМузыканты исполнители. | Урок комбинированный | Слушание и исполнение знакомых произведений вокальной и инструментальной камерной музыки. |
| 7 | Романс  | 1 | Романс.Музыкальные «краски» и образы романсов. | Урок коррекции знаний и умений | Слушание и выразительное исполнение романсов, пение мелодических рисунков. |
| 8 | Пьеса  | 1 | Пьеса. КомпозиторА. Лядов и его пьесы дляфортепьяно. | урок контроля знаний и умений | Слушание пьес Чайковского, Лядова музыкалные импровизации на основе муз. образов цикла «Бирюльки». |
| 9 | Соната  | 1 | Соната. КомпозиторЛ.В. Бетховени его сонаты. | Урок рефлексии | Знакомство с картинами Чюрлёниса «Соната», слушание «Лунной сонаты» Бетховена. |
| 10 | Концерт симфонической музыки | 1 | Симфоническая музыка.Симфонический оркестр.Музыкальные инструменты симфоническогооркестра.Знаменитыесимфонические оркестры. | Урок усвоения новых знаний | Просмотр видеозаписи выступления симфонического оркестра, пластическая импровизация «Наш оркестр», хоровое пение. |
| 11 | Симфония №1 Чайковского «Зимние грёзы» | 1 | Симфония.Взаимосвязьсимфонической и народной музыки.Музыкальные и поэтические образы природы. | Урок актуализации знаний и умений | Слушание фрагмента симфонии, разучивание русской народной песни, романса. |
| 12 | Симфония №2 Бородина «Богатырская» | 1 | Симфония. КомпозиторА. Бородин. Героическиемузыкальные образы. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Слушание фрагмента симфонии и образный анализ музыки, сольное пение, распевание на слоги и гласные. |
| 13 | Симфоническая картина | 1 | Симфоническая картина.Сказочныемузыкальные образы. | Урок коррекции знаний и умений | Слушание симфонических картин Лядова «Баба- Яга» и «Волшебное озеро», ритмическая импровизация, упражнение «Звуки волны». |
| 14 | Симфоническая сюита | 1 | Симфоническая сюита.Музыкальные образырусской старины. | Урок комбинированный | Слушание сюиты Лядова и образный анализ музыки, разучивание русской народной песни. |
|  В музыкальном театре 13 часов |
| 15 | Музыкальные театры | 1 | Музыкальный театр. Виды музыкальных театров. ЗнаменитыеМузыкальные театры. Правила поведения в театре. | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с фотографиями различных музыкальных театров, просмотр видеофрагмента музыкального спектакля. |
| 16 | Опера. Путешествие во времена рождения оперы | 1 | Опера. Виды искусства,объединённые в оперном спектакле. Историявозникновения оперы.Либретто. | Урок актуализации знаний и умений | Исполнение знакомых хоров из опер, слушание записи фрагмента старинной итальянской оперы. |
| 17 | М.И.Глинка опера «Руслан и Людмила» | 1 | Русская классическаяопера.Реальные и фантастические музыкально-поэтические образы. | Урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с либретто оперы, просмотр видео записи фрагмента оперы, слушание музыки, исполнение песен. |
| 18 | Опера «Руслан и Людмила» продолжение | 1 | Создание у учащихсяцелостного представления об опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила» как шедевре классической музыки.Знакомство с музыкальными «портретами» действующих лиц оперы. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Инсценировка «Марша Черномора», игра «Бояре»,слушание музыки. |
| 19 | Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» | 1 | Русская классическаяопера.Музыкальные образыдревнерусской мифологии и традиционнойнароднойкультуры. | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с либретто оперы, слушание номеров из оперы и образный анализ музыки. |
| 20 | Опера «Снегурочка» продолжение | 1 | Создание у учащихсяцелостного представления об опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» как шедевреклассической музыки.Знакомство с музыкальными «портретами» действующих лиц оперы. | Урок общеметодологической направленности | Просмотр фрагментов видеозаписи оперы, пластические импровизации на темы «Шествие царя Берендея», «Пляска скоморохов». |
| 21 | Оперы для детей | 1 | Детский музыкальныйтеатр.Оперы современных композиторовдля детей. | Урок коррекции знаний и умений | Знакомство с детским музыкальным театром, разучивание фрагмента детской оперы «Репка». |
| 22 | П.И.Чайковский балет «Спящая красавица» | 1 | Музыкально-хореографические образы красавицы, принца идругих сказочных персонажей. | Урок комбинированный | Знакомство с либретто балета, просмотр видеофрагментов балета, пластические импровизации под музыку Чайковского. |
| 23 | Балет «Лебединое озеро» | 1 | Балет. Видыискусства,объединённые в балетном спектакле. Историявозникновения балета. Музыкально-хореографические образы природы исказочных героев. | Урок рефлексии | Знакомство с либретто, просмотр нескольких фрагментов в видеозаписи, пластическая импровизация «Музыкальные волны». |
| 24 | И.Ф.Стравинский балет «Петрушка» | 1 | Музыкально-хореографические образы. | Урок комплексного применения знаний и умений | Знакомство с композитором И.Стравинским, с либретто балета, просмотр фрагментов в видеозаписи, пение песен о петрушке. |
| 25 | В детском музыкальном театре | 1 | Детский музыкальныйтеатр.Детские оперные спектакли. Сказочные музыкально-хореографические образы. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Просмотр видеозаписей фрагментов детских балетов, пение знакомых музыкальных тем из балетов Чайковского. |
| 26 | Оперетта  | 1 | Оперетта. Театры оперетты. Детскиеоперетты.Сказочныеобразы в опереттах. | Урок коррекции знаний и умений | Пение фрагмента одной из детских оперетт, музыкально-инструментальная импровизация. |
| 27 | Мюзикл  | 1 | Мюзикл и егопроисхождение.Мюзиклы зарубежных ироссийскихкомпозиторов.Детские мюзиклы. | Урок контроля знаний и умений | Просмотр фрагментов одного из детских мюзиклов, разучивание фрагмента детского мюзикла. |
|  В музыкальном музее 7 часов |
| 28 | Музыкальные музеи | 1 | Музыкальный музей.Виды музыкальных музеев. Музыкальныйэкспонат.Музыкальноенаследие, егосохранение иразвитие. Музей музыкальнойкультуры им.М.И. Глинки(г. Москва).Дом-музейП.И. Чайковского(г. Клин). | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с музыкальными музеями в разных городах России с помощью фотографий, видеофильмов. Слушание произведений М.Глинки, П.Чайковского. |
| 29 | Музыкальные инструменты- струнные | 1 | Экспонатымузыкальных музеев. Формирование у учащихся представленийо богатстве и разнообразии музыкальныхинструментов разных времён, стран и народов. | Урок актуализации знаний и умений | Слушание записей звучания струнных инструментов, разучивание песни «Балалайка». |
| 30 | Музыкальные инструменты-духовые, ударные | 1 | Экспонатымузыкальных музеевстаринныемузыкальные автоматы. | Урок систематизации знаний и умений | Слушание записей звучания духовых и ударных инструментов. Разучивание и исполнение песен «Песня о маленьком трубаче», «Весёлый барабанщик». |
| 31 | Музыка и техника | 1 | Развитие представлений учащихся о взаимосвязи музыки и техники. Формированиеинтереса к изучениюразличных музыкальных устройств, многообразных способовзаписи и воспроизведения звуков. | Урок общеметодологической направленности | Слушание записей звучания старинных музыкальных устройств (граммофон, патефон, музыкальная шкатулка).Повторение песни «Сурок». |
| 32 | Музыка и изобразительное искусство | 1 | Экспонатымузыкальных музеев. Развитие представлений детей о взаимосвязи музыки и изобразительного искусства. | Урок рефлексии | Знакомство с картинами с изображениями музыкантов, музыкальных инструментов, исполнение «Песни о картинах». |
| 33 | Музыка и книги | 1 | Экспонатымузыкальных музеев. | Урок коррекции знаний и умений | Знакомство с книгами о музыке «Визит к минотавру», «Легенды о Страдивари», «Сказки о музыке», повторение выученных песен. |
| 34 | Школа скрипичного ключа (мажор, минор) | 1 | Сольфеджио.Лад. Мажор иминор. Диез ибемоль. Тональность**.** | Урок контроля знаний и умений | Прослушивание и сравнение характера звучания мажора и минора, знакомство с интервалами, исполнение песен. |

Календарно- тематическое планирование 3 класс

1 час в неделю 34 часа в год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
| В концертном зале 14 часов |  |
| 1 | Концертные залы | 1 |  |
| 2 | Концерт хоровой музыки | 1 |  |
| 3 | Гимн, церковное песнопение  | 1 |  |
| 4 | Хор  | 1 |  |
| 5 | Кантата  | 1 |  |
| 6 | Концерт камерной музыки | 1 |  |
| 7 | Романс  | 1 |  |
| 8 | Пьеса  | 1 |  |
| 9 | Соната  | 1 |  |
| 10 | Концерт симфонической музыки | 1 |  |
| 11-12 | Симфония  | 2 |  |
| 13 | Симфоническая картина | 1 |  |
| 14 | Симфоническая сюита | 1 |  |
|  В музыкальном театре 13 часов |  |
| 15 | Музыкальные театры | 1 |  |
| 16 | Опера  | 1 |  |
| 17-18 | М.Глинка. опера «Руслан и Людмила» | 2 |  |
| 19-20 | Н.Римский-Корсаков опера «Снегурочка» | 2 |  |
| 21 | Оперы для детей | 1 |  |
| 22-23 | Балет. П.Чайковский балет «Спящая красавица», «Лебединое озеро» | 2 |  |
| 24 | И. Стравинский балет «Петрушка» | 1 |  |
| 25 | В детском музыкальном театре | 1 |  |
| 26 | Оперетта  | 1 |  |
| 27 | Мюзикл  | 1 |  |
| В музыкальном музее 7 часов |  |
| 28 | Музыкальные музеи | 1 |  |
| 29 | Музыкальные инструменты струнные | 1 |  |
| 30 | Музыкальные инструменты духовые, ударные | 1 |  |
| 31 | Музыка и техника | 1 |  |
| 32 | Музыка и изобразительное искусство | 1 |  |
| 33 | Музыка и книги | 1 |  |
| 34 | Школа скрипичного ключа (мажор, минор) | 1 |  |
| Итого: |  | 34 часа |  |

Планируемые предметные результаты освоения занятий по программе «Музыка» во 4 классе:

Учащиеся научатся:

***•*** воспринимать музыку различных жанров;

***•*** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;

***•*** находить и передавать информацию:

– о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;

– о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;

– о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

– о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;

– об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;

– о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;

– о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;

– об авторской песне;

***•*** определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

***•*** воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;

***•*** называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;

***•*** исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

***•*** исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально - хоровые произведения;

***•*** определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;

***•*** определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);

***•*** определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

***•*** сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Учащиеся получат возможность научиться:

***•*** ориентироваться в музыкально - поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно - бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);

***•*** различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально - выразительных средств, рассказывать о ee происхождении и показывать танцевальные движения бальных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;

***•*** соотносить выразительные и изобразительные интонации;

***•*** характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;

***•*** воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально - поэтической и музыкально - пластической импровизации;

***•*** передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально - поэтических и музыкально - пластических импровизациях;

***•*** использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально - хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно - образное содержание и интонационно - мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.);

***•*** раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

***•*** использовать доступные методы арт - терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;

***•*** использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

***•*** владеть певческим голосом как инструментом духовного

самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

***•*** представлять широкой публике результаты собственной Музыкально - творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);

***•*** собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

***•*** основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно - творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

 Содержание учебного предмета 4 класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема раздела урока | Количество часов | Содержание урока | Форма организации урока | Виды учебной деятельности |
| Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки 8 часов |
| 1 | Встречи со знаменитыми композиторами И.С.Бах | 1 | ЗарубежныеКомпозиторы-классики. И.С. Бах. Семейные музыкальныетрадиции.Клавесин. Орган.Народные немецкие песни и танцы.Полифония. | Урок усвоения новых знаний | Знакомство с учебником, беседа о роли композиторов в музыкальном мире, слушание и исполнение произведений Баха. |
| 2 | Вольфганг Амадей Моцарт | 1 | ЗарубежныеКомпозиторы-классики.В.А. Моцарт-композитор и музыкант-виртуоз.Семейные музыкальныетрадиции. Канон. | Урок актуализации знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 3 | В рыцарских замках | 1 | Трубадур, менестрель,шпильман.Музыкальный турнир.Романс.Музыкальные образырыцарей. | Урок комплексного применения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 4 | На балах | 1 | Бал. Бальныетанцы. Ассамблеи. | Урок общеметодологической направленности | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 5 | На балах «Полонез» | 1 | Полонез —бальный танец и музыкальное произведение.Композитор Ф. Шопен. | Урок коррекции знаний, умений и навыков | Работают с учебником,слушают музыку,исполняют песню. |
| 6 | На балах «Вальс» | 1 | Вальс — бальный танец и музыкальное произведение.КомпозиторИ. Штраус(сын). | Урок комбинированный | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 7 | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька | 1 | Менуэт, гавот, мазурка, полька —бальные танцы и музыкальные произведения. | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 8 | На карнавалах |  | Карнавал. Музыка итанцы на карнавалах.Образы карнавала в музыке. КомпозиторР.Шуман. | Урок рефлексии | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
|  Музыкальное путешествие от Руси до России 11 часов |
| 9 | С чего начинается Родина | 1 | Песни о Родине.Музыкальные образыРодины. | Урок усвоения новых знаний | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 10 | Русь изначальная балет «Весна священная» | 1 | Балет.КомпозиторИ.Ф. Стравинский.«Русские сезоны»в Париже. Музыкальные и хореографическиеобразы древних славян. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 11 | Русь изначальная симфоническая поэма «Русь» | 1 | Симфоническая поэма.Музыкальные образыДревней Руси. | Урок общеметодологической направленности | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 12 | Русь изначальная кантата «Деревянная Русь» | 1 | Первоначальное знакомство с жизнью и творчеством М. Балакирева. Знакомство с отраженным в симфоническойпоэме образом Древней Руси. | Урок коррекции знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 13 | Русь православная: церковные песнопения, колокольные звоны, духовные стихи | 1 | Обиходные церковныепеснопения(будничные ипраздничные).Партес. Хоровые партесные концерты. | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 14 | Русь скоморошья | 1 | Скоморохи.Скоморошины.Народные музыкальныеинструменты.Образы скоморохов в музыке и другихвидах искусства. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 15 | Русь сказочная балет «Жар-птица» | 1 | «Русские сезоны» в Париже.Балет-сказка.Связь балета страдиционной народной культурой инародным художественным творчеством.Хоровод ипляска в балете. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 16 | Русь сказочная опера «Сказка о царе Салтане» | 1 | Опера-сказка.Взаимосвязьоперы и поэзии А.С. Пушкина.Интонации и мелодии русских народных песен воперной музыке. | Урок комплексного применения знаний и умений | Изучение либретто оперы, слушание фрагментов, исполнение песен. |
| 17 | Русь былинная опера «Садко» | 1 | Опера-былина.Образы Древней Руси, былинных ифантастических персонажей в опере. | Урок актуализации знаний и умений | Чтение либретто оперы, слушание фрагментов пение «Песен Садко», «Колыбельной Волховы». |
| 18 | Русь героическая опера «Князь Игорь» | 1 | Героическая опера.Образы исторических событий и персонажей в опере.Классическая музыка и древнерусская литература.Связь классической и народной музыки. | Урок систематизации и обобщения знаний и умений | Изучение либретто оперы, слушание фрагментов, разучивание хора «Улетай на крыльях ветра». |
| 19 | Русь героическая опера «Иван Сусанин» | 1 | Героическая опера.Образы исторических событий и персонажей вопере. Связь классической инародной музыки.Бальные танцы в опере. | Урок рефлексии | Чтение либретто оперы, слушание фрагментов, исполнение песен. |
|  Музыкальный мир России ХХ века 8 часов |
| 20 | Музыка революции | 1 | Песни ХХ века — музыкальная «летопись»Нашей страны.Революционные песни, их темы, образы и средства музыкальнойвыразительности. | Урок усвоения новых знаний | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 21 | У пионерского костра | 1 | Пионерские песни, их темы, образы исредства музыкальнойвыразительности. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 22 | В кинотеатре и у телевизора | 1 | Музыка и кино.Музыкальные кинофильмы. Песни из советских кинофильмов.Музыка и техника. | Урок комплексного применения знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 23 | Музыка о войне и на войне | 1 | Песни о Великой Отечественной войне.Музыкально-поэтическиеобразы советских воинов– защитниковОтечества. | Урок коррекции знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 24 | Музыка на защите мира | 1 | Песни о мире и дружбе народов. Композитор Д. Кабалевский. Кантата. | Урок общеметодологической направленности | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 25 | На космодроме | 1 | Песни о космосе и космонавтах.Образы космоса в музыке и изобразительном искусстве. | Урок контроля знаний и умений | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 26 | На стадионе | 1 | Песни о спортеи спортсменах.Взаимосвязь музыки испорта. Музыкально-оздоровительные упражнения. | Урок рефлексии | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 27 | На фестивале авторской песни | 1 | Авторская песня. Поэты-музыканты.ХХ века. Темы, образы и музыкальные «краски» авторских песен. Детские авторские песни. | Урок комбинированный | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
|  В гостях у народов России 7 часов |
| 28 | У колыбели | 1 | Колыбельные песни народов России.Материнскиечувства, выраженные в народных колыбельныхпеснях. Народная иклассическая музыка. | Урок усвоения новых знаний | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 29 | На свадьбе | 1 | Свадебные песни народов России.Образы семьив народных песнях. | Урок актуализации знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 30-31 | На фольклорном фестивале | 2 | Фольклор.Фестиваль фольклора.Фольклорный ансамбль. | Урок комплексного применения знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, анализируют музыкальное произведение, исполняют песню на оценку. |
| 32 | Урок игры на гитаре | 1 | Гитара.Виды гитар. Игра на гитаре. | Урок комбинированный | Читают параграф учебника,слушают музыкальное произведение,разучивают новую песню. |
| 33 | Урок фольклора | 1 | Танцы народов России.Ансамбль народноготанца. Музыкальные инструменты народов России.Народные музыканты. | Урок контроля знаний и умений | Работают с учебником, слушают музыку, исполняют песню. Смотрят видеофрагмент. |
| 34 | Заключительный урок-концерт | 1 | Обобщение основных тем года, исполнение песен по желанию учащихся. | Урок рефлексии | Исполнение песен «Прощай начальная школа!» |

Календарно- тематическое планирование 4 класс

1 час в неделю 34 часа в год

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов | Дата урока |
| Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки 8 часов |  |
| 1 | Встречи со знаменитыми композиторами: И.С.Бах | 1 |  |
| 2 | Вольфганг Амадей Моцарт | 1 |  |
| 3 |  В рыцарских замках | 1 |  |
| 4 | На балах | 1 |  |
| 5 |  На балах «полонез» | 1 |  |
| 6 | На балах «вальс» | 1 |  |
| 7 | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька | 1 |  |
| 8 | На карнавалах | 1 |  |
| Музыкальное путешествие от Руси до России 11 часов |  |
| 9 | С чего начинается Родина | 1 |  |
| 10 | Русь изначальная балет «Весна священная» | 1 |  |
| 11 | Русь изначальная симф. Поэма «Русь» | 1 |  |
| 12 | Русь изначальная кантата «Деревянная Русь» | 1 |  |
| 13 | Русь православная: церковные песнопения, колокольные звоны, духовные стихи | 1 |  |
| 14 | Русь скоморошья | 1 |  |
| 15 | Русь сказочная балет «Жар-птица» | 1 |  |
| 16 | Русь сказочная опера «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |
| 17 | Русь былинная опера «Садко» | 1 |  |
| 18 | Русь героическая опера «Князь Игорь» | 1 |  |
| 19 | Русь героическая опера «Иван Сусанин» | 1 |  |
| Музыкальный мир России ХХ века 8 часов |  |
| 20 | Музыка революции | 1 |  |
| 21 |  У пионерского костра | 1 |  |
| 22 | В кинотеатре и у телевизора | 1 |  |
| 23 | Музыка о войне и на войне | 1 |  |
| 24 | Музыка на защите мира | 1 |  |
| 25 | На космодроме | 1 |  |
| 26 | На стадионе | 1 |  |
| 27 | На фестивале авторской песни | 1 |  |
| В гостях у народов России 7 часов |  |
| 28 | У колыбели | 1 |  |
| 29 | На свадьбе | 1 |  |
| 30-31 | На фольклорном фестивале | 2 |  |
| 32 | Урок игры на гитаре | 1 |  |
| 33 | Урок фольклора | 1 |  |
| 34 | Заключительный урок-концерт | 1 |  |
| Итого: |  | 34 часа |  |

Критерии оценивания учебной деятельности обучающихся начальной школы по музыкальному искусству

Критерии оценки.

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Примерные нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

-самостоятельность в разборе музыкального произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «пять»:

дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»:

ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»:

ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»:

ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны-учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

 Нормы оценок.

«пять»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

«четыре»:

-знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

«три»:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

«два»:

-исполнение неуверенное, фальшивое

 Лист коррекции планирования

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Планируемая дата урока | Фактическая дата урока | Причина коррекции | Подпись учителя | Подпись зам дир по УВР |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |