Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

 «Средняя общеобразовательная школа №4 имени В.Н. Косова п. Тавричанка

 Надеждинского района»

**РАССМОТРЕНО** **СОГЛАСОВАНО**  **УТВЕРЖДАЮ**
на методическом зам. директора по УВР директор МБОУ СОШ№4
объединении имени Косова

Учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубарев С.В.
протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_Н.В. Просянюк Приказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению для 2 класса

на 2022 – 2023учебный год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы

Составители:

Безнос Н. Н .учитель начальных классов

Просянюк Н В.., учитель начальных классов

.

2022 год

**1.Пояснительная записка**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса на 2021-2022 учебный год составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

* владение техникой чтения;
* приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* знанием книг и умением их выбирать;
* сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. ***Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.***

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

1. ***Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.***

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

1. ***Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.***

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

1. ***Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.***

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

**Учебно-методический комплекс**

1.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть  1. – М.: Просвещение, 2019.

2.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Часть 2. – М.: Просвещение, 2019.

3.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс М.: «Просвещение», 2019.

4.С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. М.: «Просвещение», 2019.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 140 ч (4 ч в неделю, 35 учебные недели в каждом классе).

**2.Планируемые результаты при изучении курса «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

|  |  |
| --- | --- |
| ***научатся*** | ***получат возможность научиться*** |
| * осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.
 | * осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
* воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
* испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
* уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
* бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
* развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
* определять сходство и различие произведений разных жанров;
* использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
* высказывать и пояснять свою точку зрения;
* применять правила сотрудничества;
* выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
* делать устную презентацию книги (произведения);
* пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
* работать с детской периодикой;
* расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.
 |

**Система оценки достижений планируемых результатов**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

***Текущий контроль***проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

***Тематический контроль***проводится после изучения определённой темы и может проходить как в ***устной***, так и в ***письменной форме***. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель после чтения задаёт вопросы.

Критерии сформированности ***навыка чтения***второклассников:

* умение читать целыми словами и словосочетаниями;
* осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту (на конец года);
* умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
* безошибочность чтения.

К ***итоговому контролю***относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ, что позволит начать подготовку к тестовым заданиям уже со второго класса. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок.

При выставлении отметки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия во 2 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

***Общими критериями***оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

* индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
* индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
* индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости – в соответствии с характером текста);
* индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
* умение прочитать и понять инструкции, содержащиеся в тексте задания, и следовать ей;
* ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
* интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

***Способами оценивания*** результативности обучения чтению являются:

* замер скорости чтения;
* ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
* выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
* выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
* выполнение заданий по ориентировке в книгах;
* наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
* наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
* наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
* анализ читательского дневника;
* анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотациях, презентациях;
* анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

* понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
* читает целыми словами (2 полугодие);
* читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
* самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
* понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
* твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

* читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);
* читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
* допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
* правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
* знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
* переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
* последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

* читает монотонно, по слогам (1полугодие);
* читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
* допускает более 6 ошибок;
* искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
* при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

**Виды речевой и читательской деятельности:**

**Аудирование (слушание).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение.**

***Чтение вслух.***Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

***Чтение про себя.***Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.**Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создание этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.**Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными и научно-популярными текстами.**Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения).**Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

**Круг детского чтения.**Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и её охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребёнка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учётом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).**Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки

**3.Содержание учебного предмета**

**I. Самое великое чудо на свете (5ч)**

Р. Сеф «Читателю».

**II. Устное народное творчество(14ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц,«Петушок и бобовое зернышко»,«У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**III. Люблю природу русскую. Осень(8 ч)**

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»,А. Фет («Ласточки пропали...», А. Толстой«Осень.Обсыпается весь наш бедныйсад...», С. Есенин «Закружилась листвазолотая...», В. Брюсов «Сухие листья»,И. Токмакова «Опустел скворечник...»,В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы»(из энциклопедии), М.И. Пришвин «Осеннее утро».

**IV.Русские писатели(14 ч)**

А.С. Пушкин («У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!..Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке») И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей»,Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».

**V. О братьях наших меньших(12 ч)**

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...»,И. Пивоварова «Жила-была собака...»,В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришнин «Ребята и утята», Е. Чарушин («Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрыйутенок».

**VI. Из детских журналов(8 ч)**

Д. Хармс « Игра», «Вы знаете?», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»,Д. Хармс «Что это было?»: Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя».

**VII. Люблю природу русскую. Зима(10 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»; С. Есенин «Поет зима — аукает... », «Береза».

**VIII. Писатели — детям (18 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К.И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С.Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С.В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А.Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «в школу», «Вовка — добрая душа»), Н.Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**IX. Я и мои друзья(12 ч)**

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**X. Люблю природу русскую. Весна(9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится>, «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», («Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

**XI. И в шутку, и всерьез(34 ч)**

Б. Заходер «Товарищам Детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни- Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»), «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**XII. Литература зарубежных стран (17 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог, («Перчатки»), «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают Дети»), Сказки: Ш. Перро («Кот в сапогах»,«Красная Шапочка»), Г.Х. Андерсен(«Принцесса на горошине»), Э. Хогарт( «Мафин и паук»).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование разделов*  | *Всего часов* |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 |
| 2 | Устное народное творчество | 14 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |
| 6 | Из детских журналов | 8 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 10 |
| 8 | Писатели — детям | 18 |
| 9 | Я и мои друзья | 12 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 11 | И в шутку, и всерьез | 13 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 17 |
|  | Итого | 140 |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс (140 ч часа – 4 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата урока | Тема урока | Тип урока | Деятельность учащихся на уроке | Формы и виды контроля | Домашнее задание |
| Самое великое чудо на свете. Введение-5 ч |
| 1 |  | Знакомство с учебником. Введение | Урок открытия нового знания | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных  источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и  о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. | текущий | С.3 |
| 2 |  | Знакомство с названием раздела «Самое великое чуд о на свете.» Р. Сеф «Читателю». | Урок открытия нового знания | текущий | С.12 |
| 3 |  | Библиотеки | Урок рефлексии | текущий | С.9 |
| 4 |  | Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека» | Урок общеметодологической направленности | текущий | С7 |
| 5 |  | Старинные и современные книги | Урок общеметодологической направленности | итоговый | С.10 |
| Устное народное творчество-14 ч. |
| 6 |  | Знакомство с разделом «Устное народное творчество»Русские народные песни. | Урок открытия нового знания | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. | текущий | С.13 |
| 7 |  | Русские народные потешки и прибаутки.  | Урок рефлексии | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. | текущий | С.17 |
| 8 |  | Считалки и небылицы | Урок рефлексии | Познакомить с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | текущий | С.22 |
| 9 |  | Загадки. Пословицы и поговорки. | Комбинированный урок | Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные | текущий | С.24 |
| 10 |  | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка идёт по лесу». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Продолжать знакомить учащихся с многообразием устного творчества русского народа, в частности со считалками и небылицами. Доказать, что ритм — основа считалки. Сравнивать считалки и небылицы. Контролировать свои действия и действия одноклассников. | текущий | С.30 |
| 11 |  | Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий | С.32 |
| 12 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывать выделенные ориентиры. Учиться видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Обучаться подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.***Развитие речи:*** обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий | С.35 |
| 13 |  | Русская народная сказка. «Лиса и тетерев». | Урок рефлексии | текущий | С.39 |
| 14 |  | Русская народная сказка. «Лиса и журавль» | Комбинированный урок | текущий | С.42 |
| 15 |  | Русская народная сказка «Каша из топора» | Урок рефлексии | текущий | С.44 |
| 16 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  | Комбинированный урок | текущий | С.48 |
| 17 |  | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».  | Урок рефлексии | текущий | С.48 |
| 18 |  | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | Урок рефлексии | текущий | С.54 |
| 19 |  | Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение. Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества. Контролировать свои действия и действия одноклассников. | итоговый | С.56 |
| **Люблю природу русскую! Осень- 8 ч** |
| 20 |  | Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы. Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения. Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | текущий | С.66 |
| 21 |  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» | Комбинированный урок | текущий | С.68 |
| 22 |  | К.Бальмонт «Поспевает брусника…» А. Плещеев «Осень наступила…». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Задавать вопросы; строить понятные высказывания. Оценивать свой ответ. | текущий | С.69 |
| 23 |  | А. Фет «Ласточки пропали». А. Толстой «Осень». | Комбинированный урок | онимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Задавать вопросы; строить понятные высказывания. Оценивать свой ответ. | текущий | С.72 |
| 24 |  | Стихи об осени С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой. | Урок рефлексии | текущий | С.73 |
| 25 |  | В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». | Комбинированный урок | текущий | С.76 |
| 26 |  | М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом..» | Урок рефлексии | текущий | С.78 |
| 27 |  | Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую! Осень». Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. | итоговый | С.80 |
| **Русские писатели-14 ч.** |  |  |  |  | итоговый |
| 28 |  | А. С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма. Воспринимать на слух произведение. Характеризовать героев. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.84 |
| 29 |  | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…» | Урок рефлексии | текущий | С.87 |
| 30 |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. | текущий | С.90 |
| 31 |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. | текущий | С.90 |
| 32 |  | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Комбинированный урок | текущий | С.90 |
| 33 |  | Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина» | Урок рефлексии | текущий | С.100 |
| 34 |  | И.А. Крылов. Биография. «Лебедь, рак и щука». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством И. А. Крылова, с понятием басня; учиться видеть в басне скрытый смысл. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.102 |
| 35 |  | И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Повторить особенности басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.106 |
| 36 |  | Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; учиться добру, сопереживанию, состраданию. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль | текущий | С.108 |
| 37 |  | Л. Н. Толстой «Филипок».  | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прививать интерес к школе, предмету; работать над развитием грамотной, выразительной речи. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль | текущий | С.112 |
| 38 |  | Л. Н. Толстой «Филипок». | Комбинированный урок | текущий | С.112 |
| 39 |  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».«Котёнок». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры.. Воспитывать у учащихся честность, трудолюбие; учить находить главную мысль произведения. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль | текущий | С.117 |
| 40 |  | Разноцветные страницы. | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по изученным произведениям. Соотносить пословицы и смысл прозаических текстов. Узнавать героев по описаниям, составлять свои описания. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.120 |
| 41 |  | Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | итоговый | С.122 |
| **О братьях наших меньших-12 ч** |
| 42 |  | Знакомство с разделом « **О братьях наших меньших»** Н.И. Сладков «Они и мы», А.А. Шибаев «Кто кем становится?» | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим». Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим». Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. | текущий | С.126 |
| 43 |  | Б. Заходер «Плачет киска», И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Воспитывать бережное отношение к животным. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. | текущий | С.128 |
| 44 |  | В. Берестов «Кошкин щенок». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Воспитывать бережное отношение к животным. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. | текущий | С.130 |
| 45 |  | М. Пришвин «Ребята и утята».  | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. | текущий | С.132 |
| 46 |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | Комбинированный урок | Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомится с понятием «выборочный пересказ». Учится выборочному пересказу. Оценивать свой ответ. | текущий | С.132 |
| 47 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.136 |
| 48 |  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | Урок рефлексии | текущий | С.136 |
| 49 |  | Б. Житков «Храбрый утёнок». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Узнать, что у животных могут быть свои «проблемы»: переживания, беды, тревоги; учиться понимать животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.139 |
| 50 |  | В. Бианки «Музыкант».  | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в рассказе. Составлять план. Выражать свое собственное отношение к сове, давать нравственную оценку. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.142 |
| 51 |  | В. Бианки «Сова». | Урок рефлексии | текущий | С.146 |
| 52 |  | Разноцветные странички. | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Научиться составлять рассказа по серии сюжетных картинок. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.152 |
| 53 |  | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших . | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выбирать книги по темам и по авторам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | итоговый | С.154 |
| **Из детских журналов-8 ч.** |  |  |  |  | итоговый |
| 54 |  | Знакомство с детскими журналами. | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.158 |
| 55 |  | Д. Хармс «Игра» | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Д. Хармса. Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность. Знать названия детских журналов; понятие «юмор» произведения. Уметь: анализировать произведение; определять средства художественной выразительности; выразительно читать стихотворения наизусть. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. | текущий | С.160 |
| 56 |  | Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижи». | Урок рефлексии | текущий | С.167 |
| 57 |  | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Комбинированный урок | текущий | С.174 |
| 58 |  | Ю.Д. Владимиров «Чудаки»,  | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Развивать умение анализировать поступки героев. Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. Воспитывать интерес   к детской поэзии. Воспитывать бережное отношение к животным. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.176 |
| 59 |  | А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Развивать умение анализировать поступки героев. Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность. Воспитывать интерес   к детской поэзии. Воспитывать бережное отношение к животным. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.177 |
| 60 |  | Проект «Любимый детский журнал». Разноцветные страницы | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. | текущий | С.181 |
| 61 |  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Оценивать свои достижения. | итоговый | С.182 |
| **Люблю природу русскую! Зима-10 ч.** |  |  |  |  | итоговый |
| 62 |  | Люблю природу русскую! Нравится ли вас зима? Зимние загадки | Урок открытия нового знания | онимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.188 |
| 63 |  | И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…» | Комбинированный урок  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.190 |
| 64 |  | Я. Аким «Утром кот принёс на лапах…», Ф. Тютчев «Чародейкою-зимою…» | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ литературного произведения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.192 |
| 65 |  | С.А. Есенин «Поет зима, аукает…», «Берёза». | Комбинированный урок  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту зимней природы вокруг, в стихах, на  картинах; воспитывать любовь к природе;  поддерживать в детях желание помогать в трудное время птицам. Активизировать чувственное восприятие художественного слова. Способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское  отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи, художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.195 |
| 66 |  | Русская народная сказка. «Два мороза».  | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с русской народной сказкой “Два мороза”; отрабатывать навыки выразительного чтения; закреплять умение анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки, развивать умение выделять главное в прочитанном тексте; способствовать воспитанию трудолюбия. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения , использовать слова-антонимы для их характеристики. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.198 |
| 67 |  | Русская народная сказка. «Два мороза». | Комбинированный урок  | текущий | С.198 |
| 68 |  | С. Михалков «Новогодняя быль». | Урок рефлексии | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать над содержанием произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Составлять вопросы по содержанию прочитанного, продумывать ответы на них; рифмовать слова; читать сознательно текст произведения; делить текст на смысловые части; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.203 |
| 69 |  | А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…». | Комбинированный урок  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Продолжить знакомиться со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.208 |
| 70 |  | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима» Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведений. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.210 |
| 71 |  | Игра «Поле чудес». | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведений. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.оценивать свои достижения и достижения товарищей | итоговый | нет |
| **Писатели – детям-18 ч.** |  |  |  |  | текущий |
| 72 |  | Знакомство с разделом « **Писатели - детям»** "Творчество К.И. Чуковского. | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией и творчеством Чуковского; повторить знание малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание. Читать выразительно, отражая настроение сказки. Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.6 |
| 73 |  | К. И. Чуковский «Путаница»,  | Комбинированный урок | текущий | С.6 |
| 74 |  | К. И. Чуковский «Радость». | Урок рефлексии  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение сказки. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках; определять тему и находить главную мысль произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.11 |
| 75 |  | К. Чуковский «Федорино горе».  | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые произведения К. И. Чуковского. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения. | текущий | С.13 |
| 76 |  | К. Чуковский «Федорино горе». | Урок рефлексии  | Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.13 |
| 77 |  | К. Чуковский «Федорино горе». | Урок рефлексии | текущий | С.13 |
| 78 |  | Творчество С. Я. Маршака. «Кот и лодыри». | Урок открытия нового знания | Познакомиться с творчеством С. .Я. Маршака, с произведением «Кот лодыри»; работать с текстом (выборочное чтение, чтение по ролям, проникать вглубь произведения); проводить работу по совершенствованию навыка чтения развивать речь, обогащать лексический запас. Анализировать юмористическое произведение; давать характеристику героям; читать выразительно произведения; | текущий | С.26 |
| 79 |  | Творчество С. В. Михалкова. «Мой секрет». «Сила воли». | Комбинированный урок | онимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию; Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности. Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.32 |
| 80 |  | С. В. Михалков «Мой щенок». | Урок рефлексии  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности. Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным. Анализировать юмористическое стихотворение о животных; давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.35 |
| 81 |  | Творчество А. Л. Барто. «Верёвочка». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Расширить знания о творчестве А.Л.Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работать над выразительностью чтения, формировать устойчивый интерес к чтению, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.40 |
| 82 |  | А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Комбинированный урок | текущий | С.44 |
| 83 |  | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Урок рефлексии  | текущий | С.46 |
| 84 |  | Н. Н. Носов «Затейники». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Познакомиться с биографией Н. Н. Носова и с его рассказом «Затейники»; Формировать умение интонацией передавать настроение и чувства героев, составлять план рассказа; Развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения; Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.50 |
| 85 |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа».  | Урок рефлексии  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Формировать интерес к чтению способами самостоятельной работы с детской книгой. Осознать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. | текущий | С.54 |
| 86 |  | Н. Н. Носов «Живая шляпа».  | Комбинированный урок | Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.54 |
| 87 |  | Н. Н. Носов «На горке».  | Урок рефлексии  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи. Воспитывать правильное отношение к труду и к     окружающим тебя людям. Формировать интерес к чтению, способы самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество | текущий | С.60 |
| 88 |  | Н. Н. Носов «На горке» | Комбинированный урок | текущий | С.60 |
| 89 |  | Скороговорки.Обобщение по разделу «Писатели - детям».  | Урок рефлексии  | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения; Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | итоговый | С.66 |
|  **Я и мои друзья-12 ч.** |  |  |  |  | текущий |
| 90 |  |  **Знакомство с разделом «**Я и мои друзья»**.** Стихи о дружбе и обидах. | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники произведений, определять их содержание по названию сборника. Читать стих. самостоятельно, вникать вглубь, определять смысл, связывать с названием раздела, читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.72 |
| 91 |  | **В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».** | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять его нравственный смысл. Повторить и обобщить прочитанное ранее произведение, развивать память, внимание, воспитывать интерес к чтению, развивать навыки чтения: чтение целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение, развитие понимания прочитанного текста. Воспитывать правильное понимание дружбы, товарищества, взаимовыручки, желание придти в трудную минуту на помощь, умение жить в коллективе, преодолевать обиду, учиться сопереживать. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.74 |
| 92 |  | В. Берестов «Гляжу с высоты», В. Лунин «Я и Вовка». | Урок рефлексии  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Уметь  самостоятельно   анализировать  текст  и  делать  вывод. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | текущий | С.77 |
| 93 |  | Н. Булгаков «Анна, не грусти!».  | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Уметь  самостоятельно   анализировать  текст  и  делать  вывод. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | текущий | С.79 |
| 94 |  | Ю. Ермолаев «Два пирожных | Урок рефлексии  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Формировать навык выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения ;умение определять жанр и тему литературного произведения. Формировать внимание к внутреннему состоянию героя и поступка. Обогащать нравственный, чувственный опыт, е реальные представления об окружающем мире. Развивать свои умения выразить в устной речи впечатление от прочитанного; эмоциональную отзывчивость при чтении художественного произведения; внимание к внутренней жизни главных героев произведения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | текущий | С.85 |
| 95 |  | В. Осеева «Волшебное слово». | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с рассказом В.А.Осеевой «Волшебное слово», | текущий | С.87 |
| 96 |  | В. Осеева «Волшебное слово».  | Урок рефлексии  | текущий | С.87 |
| 97 |  | В. Осеева «Хорошее».  | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развивать умение прогнозировать текст, развивать навыки правильного и осознанного чтения; совершенствовать умение пересказывать текст по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.93 |
| 98 |  | В. Осеева «Почему?».  | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. | текущий | С.96 |
| 99 |  | В. Осеева «Почему?». | Урок рефлексии | текущий | С.96 |
| 100 |  | Разноцветные странички.  | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. | текущий | С.104 |
| 101 |  | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения; Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в группах. Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | итоговый | С.106 |
|  **Люблю природу русскую.Весна-9 ч.** |  |  |  |  | текущий |
| 102 |  | Нравится ли вам весна? Весенние загадки. | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.109 |
| 103 |  | Ф. Тютчев «Зима не даром злится…», «Весенние воды». | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения. Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.110 |
| 104 |  | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Комбинированный урок |  | текущий | С.113 |
| 105 |  | А.А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…» | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовки стихотворений. Познакомиться со стихотворениями о весне Блока и Маршака, расширить, углубить эстетические представления о поэзии развивать навыки правильного, выразительного чтения. Обогатить словарный запас развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение прививать любовь к природе и русской словесности воспитывать положительную мотивацию в обучении. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы. Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.114 |
| 106 |  | Стихи о маме. И. Бунин «Матери». | Урок рефлексии  | онимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Обучаться выразительному чтению, как  способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний. Познакомиться с биографией и творчеством И. Бунина; развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащать словарный запас. Развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать; способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать заботливость, внимательность, чуткость. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины комнаты. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить поведение героев. Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.116 |
| 107 |  | А.Н. Плещеев «В бурю». | Комбинированный урок | Познакомиться с личностью А. Н. Плещеева через его произведения. Совершенствовать умения выразительного чтения, развивать речь, внимание. Прогнозировать содержания стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. | текущий | С.117 |
| 108 |  | Е.А. Благинина «Посидим в тишине», Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | Урок рефлексии  | Познакомиться с произведением Е. Благининой «Посидим в тишине», проанализировать его; воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. развивать навыки выразительного, правильного чтения; формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. | текущий | С.119 |
| 109 |  | С. Васильев День победы.Наши проекты «День победы-9 мая» | Комбинированный урок | онимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Формирование чувство гражданственности и патриотизма. Узнать о роли деревьев в годы Великой Отечественной войны; рассказать о героических подвигах воинов и стойкости мирных жителей; воспитывать чувство гордости за российский народ, бережное отношение к деревьям; любовь к природе. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. | текущий | С.122 |
| 110 |  | Разноцветные странички. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна». Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Повторить и обобщить пройденный материал. Развивать память, внимание, логическое и образное мышление. Воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения. Обобщить и систематизировать изученный в разделе материал, раскрыть красоту родной природы через систему художественных образов и описаний, подчёркивая необходимость бережного и любовного отношения к природе, воспитание интереса к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | итоговый | С.124 |
|  **И в шутку, и всерьез-13 ч.** |
| 111 |  | Знакомство с разделом «И в шутку и всерьез». Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | Урок открытия нового знания | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с произведением Б.Заходера "Что красивей всего?" Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Анализировать заголовок произведения. Придумывать собственные истории. Развивать читательскую способность, проникать в авторский замысел Вступать в диалог с автором Расширить представления об окружающем мире. Учиться читать стихотворение выразительно Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | текущий | С.128 |
| 112 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с песенками Винни-Пуха, песней гномов. Обобщить знания по главе 3 книги А. Милна “Винни-Пух” в пересказе Б. Заходера. Развивать навыки правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения; уметь работать с книгой; устную речь, мышление, воображение, память, внимание. Воспитывать интерес к чтению, чувство дружбы и взаимопомощи. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | текущий | С.134 |
| 113 |  | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | Урок рефлексии  | текущий | С.136 |
| 114 |  | Э. Успенский «Чебурашка».. | Комбинированный урок | Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать память, внимание, мышление, творчество. Воспитывать в себе чувство товарищества и уважения Оценивать свои достижения и достижения товарищей к друзьям. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ознакомиться с творчеством Э.Н.Успенского; совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть; развивать умения работы с текстом по выбору нужной информации, умения работы с тестовыми заданиями; развивать и совершенствовать умения отвечать на поставленные вопросы по прочитанному материалу; расширить читательский кругозор. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.139 |
| 115 |  | Э. Успенский «Чебурашка». «Если был бы я девчонкой». | Урок рефлексии  | текущий | С.139 |
| 116 |  | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | Комбинированный урок | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с оставленной задачей. Продолжить работу над произведениями Э.Н. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев; развивать память, внимание; воображение; прививать любовь к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.146 |
| 117 |  | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Комбинированный урок | Принимать и сохранять учебную цель и задачи. Совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения. Развивать творчество, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать нравственные качества . Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | С.150 |
| 118 |  | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Урок рефлексии  | Познакомиться с особенностями стихов И. Токмаковой. Анализировать содержание стихов по иллюстрациям и заголовку. Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: повторы, метафоры. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.154 |
| 119 |  |  Г. Остер «Будем знакомы». | Комбинированный урок | Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомитьсяс произведением Г. Остера “Будем знакомы”, совершенствовать навык чтения, уметь предвосхищать содержание текста по названию, отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умение эмоционально откликаться на художественное произведение, уметь высказывать самостоятельные суждения о прочитанном. Воспитывать толерантность, чувство дружбы, хорошие манеры. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.155 |
| 120 |  | Г. Остер «Будем знакомы». | Урок рефлексии  | текущий | С.155 |
| 121 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | Комбинированный урок | Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомитьсяс произведением В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навык беглого, выразительного, сознательного чтения; развивать умение анализировать поступки героев, развивать умение прогнозировать текст. На примере рассказа воспитывать честность, правдивость; воспитывать внимание к слову учителя, интерес к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.161 |
| 122 |  | В. Драгунский «Тайное становится явным».  | Урок рефлексии  | текущий | С.161 |
| 123 |  | Разноцветные странички.Обобщение по разделу. Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «И в шутку, и всерьёз». Развивать память, внимание, мышление, речь учащихся, Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск, собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | итоговый | С.168 |
|  **Литература зарубежных стран-17 ч.** |
| 124 |  | Знакомство с разделом «Литература зарубежных стран»Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Урок открытия нового знания | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с одним из видов детского зарубежного фольклора – песенки в переводах С. Маршака, К. Чуковского и другие. Развивать навыки выразительного беглого чтения; развивать воображение, внимание, память. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран. Уметь работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий | С.172 |
| 125 |  | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Комбинированный урок | текущий | С.174 |
| 126 |  | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». | Комбинированный урок | меть слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развивать чувство юмора, побуждать к размышлениям на серьезную тему. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас; воспитывать интерес к культуре другого народа; воспитывать уважение к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения | текущий | С.179 |
| 127 |  | Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети | Урок рефлексии  | текущий | С.181 |
| 128 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах».  | Комбинированный урок | Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;Знакомиться с понятием авторской позиции и понятием жанра сказки; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий | С.182 |
| 129 |  | Ш. Перро «Кот всапогах».  | Урок рефлексии  | текущий | С.182 |
| 130 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Урок рефлексии | текущий | С.182 |
| 131 |  | Ш. Перро «Красная шапочка». | Комбинированный урок | Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; расширить представление о литературной сказке; знать особенности творческой индивидуальности Е. Шварца; развивать навыки выразительного чтения, анализ сказки. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий | С.194 |
| 132 |  | Ш. Перро «Красная шапочка». | Урок рефлексии  | текущий | С.194 |
| 133 |  | Ш. Перро «Красная шапочка». | Урок рефлексии | текущий | С.194 |
| 134 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Комбинированный урок | Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. Продолжать знакомиться со сказкой “Принцесса на горошине”, развивать память, навыки общения, умение вести диалог, говорить интонационно выразительно; воспитывать отзывчивость и доброту. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок ; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. | текущий | С.197 |
| 135 |  | Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Урок рефлексии  | текущий | С.197 |
| 136 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук».  | Комбинированный урок | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с английской авторской сказкой; открыть ценность неповторимой человеческой личности и мир, в котором он живёт, помочь поверить в свои силы; убедиться в силе любви, дружбы, милосердия, которые могут совершать чудеса*.* | текущий | С.200 |
| 137 |  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Урок рефлексии  | текущий | С.200 |
| 138 |  | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».Проверим себя и ощеним свои достижения | Урок общеметодологической направленности | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей | текущий | С.210 |
| 139 |  | **Проект: «Мой любимый писатель сказочник».**Защита проекта. | Урок общеметодологической направленности | принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | текущий | нет |
| 140 |  | Литературная игра-КВН «Цветик-семицветик». | Урок общеметодологической направленности | принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. | итоговый |  |