Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 имени В.Н. Косова п. Тавричанка

Надеждинского района»

**РАССМОТРЕНО** **СОГЛАСОВАНО**  **УТВЕРЖДАЮ**  
на методическом зам. директора по УВР директор МБОУ СОШ№4  
объединении имени Косова

Учителей начальных классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Зубарев С.В.  
протокол №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_Н.В. Просянюк Приказ №\_\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению для 4 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы

Составители: Кильянкина О.Е., учитель начальных классов

Книтель Н.П., учитель начальных классов

Болотова Н.И., учитель начальных классов

2022 год

**Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, национальной образовательной инициативы «Школа России», Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерных программ по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы курса «Литературное чтение» авторов: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская), 1- 4 классы Москва «Просвещение» 2021 год.

Учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ.

**Цели изучения**

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным)

языком обучения направлено на достижение следующих целей:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова;
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Достижение целей рабочей программы по математике обеспечивается решением следующих задач:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бёнка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,**

**отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | Название раздела | 4 класс  (кол-во часов) |
|  | Вводные уроки | 1 |
|  | Летописи, былины, жития | 12 |
|  | Чудесный мир классики | 21 |
|  | Поэтическая тетрадь | 12 |
|  | Литературные сказки | 16 |
|  | Делу время – потехе сейчас | 9 |
|  | Страна детства | 8 |
|  | Поэтическая тетрадь | 6 |
|  | Природа и мы | 12 |
|  | Поэтическая тетрадь | 8 |
|  | Родина | 8 |
|  | Страна Фантазия | 8 |
|  | Зарубежная литература | 15 |
|  | Обобщение | 4 |
|  | **Итого:** | **140** |

**Место учебного предмета в учебном плане**

Распределение тем разделом курса по программе приведено в соответствии с последовательностью тем разделов курса по учебнику**.** На изучение литературное чтение в 4 классе отводится 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 140 ч. (35 учебных недели).

**Формы и методы организации учебной деятельности учащихся в процессе обучения.**

Основной формойорганизации учебного процесса является классно-урочная система.

**Формы организации урока:**

* коллективная;
* фронтальная;
* групповая;
* индивидуальная работа;
* индивидуально-групповая;
* работа в парах;
* урок-зачёт;
* обобщающий урок;
* традиционный урок;
* устная дискуссия,
* проверочные, самостоятельные работы и контрольные работы;
* различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами).

Применяются технологии индивидуального, индивидуально – группового, группового и коллективного способа обучения, технологии уровневой дифференциации, развивающего, модульного обучения и воспитания. Для формирования ключевых образовательных компетенций используются такие средства, формы и приемы обучения, как: методики проектирования, сотрудничества, интерактивные технологии, дифференцированный подход, деятельностный подход, работа по алгоритму и т.д.

Для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие технологии: активного обучения, игровая, ИКТ, проектная, исследовательская и здоровьесберегающая технологии.

Используются следующие средства обучения**:**учебно – наглядные пособия (презентации, видеоматериал, организационно – педагогические средства (карточки, раздаточный материал).

**Виды учебной деятельности учащихся при изучении**

**литературного чтения:**

***Виды деятельности со словесной (знаковой) основой:***

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.

Написание рефератов и докладов.

Выполнение заданий по разграничению понятий.

Систематизация учебного материала.

***Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:***

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ проблемных ситуаций.

***Виды деятельности с практической (опытной) основой:***

Работа с раздаточным материалом.

Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.

Проведение исследовательского эксперимента.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Формы промежуточного и итогового контроля.**

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности**в соответствии с требованиями ФГОС является: оценка образовательных достижений, обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Объектами контроля являются предметные, метапредметные результаты, универсальные учебные действия.Критериями контроля являются требования к планируемым результатам стандарта, целевые установки по курсу, разделу, теме, уроку;

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы - не большие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Основными видами контроля являются**:**

- итоговый контроль предполагает комплексную проверку образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебного года.

Контроль динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки - портфолио).

Формы контроля и учета достижений:

- комплексные диагностические и контрольные работы;

- самоанализ и самооценка;

- индивидуальные накопительные портфолио обучающихся.

В программе по литературному чтению предусмотрена многоуровневая система контроля знаний:

самоконтроль — при введении нового материала,

взаимоконтроль — в процессе его отработки,

рубежный контроль — при проведении самостоятельных работ

итоговый контроль, включающий проведение итоговых контрольных работ.

Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

поиск ошибки;

выбор ответа;

продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

Для проверки освоения программы используются: тестовые, проверочные, контрольные работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме беседы, фронтального и индивидуального опроса, работы по карточкам, подготовки творческих работ, тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения обучающихся.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета технология**

**Предметные результаты**

В результате освоения учебной программы по предмету «Литературное чтение» к концу 4-го года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Обучаемый научится | Обучаемый получит возможность научиться |
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; * понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; * наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; * рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; * пользоваться элементарными приемами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; * самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | * понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; * выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения; * пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; * участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; * формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; * делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; * находить в произведениях средства художественной выразительности; * готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться, алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; * пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; * соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; * составлять план, озаглавливать текст; * пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. |
| 2 | Творческая деятельность | * сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием; * пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; * пересказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | * составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиции на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); * подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); * участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвященных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. * писать отзыв на прочитанную книгу. |
| 3 | *Литературоведческая пропедевтика* | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; * осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия; * находить в произведении средства художественной выразительности. | * сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); * определять позиции героев и позицию автора художественного текста; * создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

**Результаты изучения курса «Литературное чтение»**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
* рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
* находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
* создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный)

или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
* свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
* самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
* владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
* пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

**Познавательные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
* определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
* создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

**Коммуникативные результаты**

***Учащиеся научатся:***

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлятьактивность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
* демонстрировать образец правильного ведения диалога;
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
* договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
* интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

**Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и

предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
* осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
* приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
* воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
* соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
* работать с детской периодикой.

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

**Литературоведческая пропедевтика**

***Учащиеся научатся:***

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
* создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс (136 часов – 4 часа в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата урока | Тема урока | Тип урока | Деятельность учащихся на уроке | Формы и виды контроля | Домашнее задание |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1час)** | | | | | | |
| 1. |  | Введение. Знакомство с учебником. | Урок открытия нового знания. | Познакомятся с учебником литературное чтение и условными обозначениями. *Научатся* различать виды устного народного творчества | текущий | С.3-6 |
| **Раздел 2 «Летописи, былины, жития» (12 ч.)** | | | | | | |
| 2. |  | Летописи.  «И повесил Олег щит на вратах Царьграда» | Комбинированный урок | Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями. Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя.  Составлять план текста. Относить прочит произв к определен. периоду | текущий | С.7-9 |
| 3. |  | Особенности летописи как исторического произведения. | Комбинированный урок | текущий | С.7-9 |
| 4. |  | Летопись «И вспомнил Олег коня своего». | Урок открытия нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определенному периоду. | текущий | С.10-11 |
| 5. |  | Былина и её герои. Особенности былины как жанра.  «Ильины три поездочки». | Комбинированный урок | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С.12-16 |
| 6. |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | текущий | С.12-16 |
| 7. |  | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». | Урок развивающего контроля | текущий | С.12-16 |
| 8. |  | «Ильины три поездочки».  Герой былины-защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри». | Комбинированный урок | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определятьалгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | текущий | С.12-16 |
| 9. |  | Былина «Три поездки Ильи Муровца» | Урок рефлексии | текущий | С.17-20 |
| 10. |  | «Житие Сергия Радонежского»- памятник древне­русской литера­туры. | Урок развивающего контроля | текущий | С.21-31 |
| 11. |  | «Житие Сергия Радонежского» | Комбинированный урок. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | с.21-31 |
| 12. |  | Проект «Создание календаря исторических событий».  Оценивание своих достижений. | Комбинированный урок | текущий | с.32 |
| 13. |  | Урок-викторина по теме «Былины, летописи, жития». Обобщающий урок. | Комбинированный урок. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | текущий | С.33-34 |
| **Раздел 3 «Чудесный мир классики» (21 ч.)** | | | | | | |
| 14. |  | П.П. Ершов «Конек – Горбунок». | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С.38-61 |
| 15. |  | П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказки. | Урок рефлексии | промежуточный (тематический) контроль | С.38-61 |
| 16. |  | П.П. Ершов  «Конёк-  Горбунок». Характеристика героев. | Комбинированный урок | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С.38-61 |
| 17. |  | А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». | Урок открытия нового знания. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую. Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.  Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С.62-65  С.66-69 |
| 18. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Литературная сказка. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.70-91 |
| 19. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | Комбинированный урок. | текущий | С.70-91 |
| 20. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части. | Комбинированный урок. | текущий | С.70-91 |
| 21. |  | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Комбинированный урок. | текущий | С.70-91 |
| 22. |  | Волшебные сказки: народные и  литературные.  А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | Комбинированный урок. | промежуточный (тематический) контроль | С.70-91 |
| 23. |  | М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С.92-96 |
| 24 |  | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». | Комбинированный урок. | текущий | С.92-96 |
| 25 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С. 97-111 |
| 26 |  | М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Хорошие и плохие  поступки людей. | Комбинированный урок. | текущий | С. 97-111 |
| 27 |  | Средства художе-  ственной вырази-  тельности, язык,  сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб». | Комбинированный урок. | текущий | С. 97-111 |
| 28 |  | Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство». | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С. 112-118 |
| 29 |  | Главы из автобиографической  повести Л. Н. Толстого «Детство». | Комбинированный урок. | текущий | С. 112-118 |
| 30 |  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | Комбинированный урок. | текущий | С. 119 |
| 31 |  | А. П. Чехов «Мальчики». | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. | текущий | С. 120-134 |
| 32 |  | А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа-герои своего времени. | Комбинированный урок. | текущий | С. 120-134 |
| 33 |  | Урок-викторина. Проверим себя и свои достижения. | Урок рефлексии | текущий | С.135 -136 |
| 34 |  | Урок-игра по теме «Чудесный мир классики». Обобщающий урок. | Урок рефлексии | промежуточный (тематический) контроль |  |
| **Раздел 4 «Поэтическая тетрадь №1» (12 ч.)** | | | | | | |
| 35 |  | Тоска по родине и  красоте родной  природы в лирике  Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». | Урок открытия нового знания. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | текущий | С.138 |
| 36. |  | Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.139-140 |
| 37. |  | А.А. Фет «Весенний дождь». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.141  (наизусть) |
| 38. |  | А.А. Фет «Бабочка». | Комбинированный урок. | текущий | С.142  (наизусть) |
| 39. |  | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». | Комбинированный урок. | текущий | С.143  (наизусть) |
| 40. |  | Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот». | Урок рефлексии | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | текущий | С.144 |
| 41. |  | Картина сельского  быта. А. Н. Плещеев «Дети и птичка» | Урок рефлексии | текущий | С.145 |
| 42. |  | Тема любви к  Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем  небе плывут над  полями...». | Урок рефлексии | текущий | С.146 |
| 43. |  | Тема детства в  стихах Н. А. Некрасова «Школьник». | Урок рефлексии | текущий | С.147-148 |
| 44. |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…». | Урок развивающего контроля | текущий | С.148-149 |
| 45. |  | И. А. Бунин «Листопад» | Комбинированный урок. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | текущий | С. 150-151 |
| 46. |  | Урок-игра по теме «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений. Обобщающий урок. | Урок общеметодологической направленности |  | промежуточный | С.152-154 |
| **Раздел 5 « Литературные сказки» (16 ч.)** | | | | | | |
| 47 |  | Научно-познавательная сказка. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | Урок рефлексии | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова  текста. Объяснять смысл заглавия  произведения.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру  книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | текущий | С.156-168 |
| 48 |  | Сочетание реальных и фантастических собы­тий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | Урок рефлексии | текущий | С.156-168 |
| 49. |  | Особенности поведения, внешнего  облика, речи  героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». | Урок рефлексии | текущий | С.156-168 |
| 50. |  | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.156-168 |
| 51. |  | Описание. Его  роль в раскрытии  характеров главных героев в сказке  В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | Урок рефлексии | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова  текста. Объяснять смысл заглавия  произведения.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру  книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | текущий | С.169-179 |
| 52. |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | Урок рефлексии | текущий | С.169-179 |
| 53. |  | В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | Урок открытия нового знания. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова  текста. Объяснять смысл заглавия  произведения. | текущий | С.169-179 |
| 54. |  | Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.180-192 |
| 55. |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни. | Урок открытия нового знания. | Формулировать основную мысль текста.  Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.  Находить ключевые слова текста.  Объяснять смысл заглавия произведения.  Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | текущий | С.180-192 |
| 56. |  | П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Урок развивающего контроля | текущий | С.180-192 |
| 57. |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.193-214 |
| 58. |  | Фантастические события, волшебные предметы  в сказке  С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». | Урок развивающего контроля | текущий | С.193-214 |
| 59. |  | Борьба добра и  зла, торжество  справедливости в  сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». | Комбинированный урок. | текущий | С.193-214 |
| 60. |  | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | Комбинированный урок. | текущий | С.193-214 |
| 61 |  | Урок- путешествие по стране сказок. Проверим себя и свои достижения | Урок рефлексии | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру  книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.  Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему | текущий | С.215 |
| 62 |  | Урок-игра «Крестики-нолики» по теме «Литературные сказки». Обобщающий урок. | Урок общеметодологической направленности | промежуточный (тематический) контроль | С.216 |
| **Раздел 6 «Делу время- потехе час» (9 ч.)** | | | | | | |
| 63. |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | Урок открытия нового знания. | Участвовать в диалоге.  Конструировать монологическое высказывание.  Устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план.  Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.  Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.  Культура устной и письменной речи. | текущий | С.4-16 |
| 64. |  | Поучительный  смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.4-16 |
| 65. |  | Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Деление на части. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.4-16 |
| 66. |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | Урок открытия нового знания. | Готовиться к сочинению:  определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.  Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.  Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.  Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы. | текущий | С.17-23 |
| 67. |  | В. Ю. Драгунский «Главные реки». Герои произведения. | Комбинированный урок. | текущий | С.17-23 |
| 68. |  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | Комбинированный урок. | текущий | С.24-28 |
| 69. |  | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Нравственный смысл произведения. | Комбинированный урок. | текущий | С..24-28 |
| 70. |  | Авторское отношение к герою в рассказе  В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.29-34 |
| 71. |  | Урок-путешествие по теме: «Делу время – потехе час». Обобщающий урок. | Урок развивающего контроля | промежуточный (тематический) контроль | С.35-36 |
| **Раздел 7 «Страна детства» (8 ч.)** | | | | | | |
| 72. |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей. | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение  Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | текущий | С.38-46 |
| 73. |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей  и взрослых | Урок рефлексии | текущий | С.38-46 |
| 74. |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.47-58 |
| 75. |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев. | Комбинированный урок. | текущий | С.47-58 |
| 76. |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Урок открытия нового знания. | Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.  Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение  Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. | текущий | С.47-58 |
| 77. |  | М.М. Зощенко «Елка». Поступки как  средство характеристики героев. | Комбинированный урок. | текущий | С.59-64 |
| 78. |  | М.М. Зощенко «Елка» | Комбинированный урок. | текущий | С.59-64 |
| 79. |  | Урок-игра «Умники и умницы» по теме: «Страна детства». Обобщающий урок. | Урок общеметодологической направленности | промежуточный (тематический) контроль | С.65-66 |
| **Раздел 8 «Поэтическая тетрадь №2» (6 ч.)** | | | | | | |
| 80. |  | Тема детства  в стихотворении В. Я. Брюсова «Опять сон». | Урок открытия нового знания. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.  Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. | текущий | С.68-69 |
| 81. |  | Я. Брюсов «Детская» | Урок открытия нового знания. | текущий | С.70 |
| 82. |  | Стихи о счастливых днях детства. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.71 |
| 83. |  | Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.72 |
| 84. |  | М. И. Цветаева «Наши царства» | Урок открытия нового знания. | текущий | С.73 |
| 85. |  | Устный журнал «Мне вспомнились детства далёкие годы». Обобщающий урок. | Урок развивающего контроля | *Научатся* задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам | промежуточный (тематический) контроль | С.74 |
| **Раздел 9 «Природа и мы» (12 ч.)** | | | | | | |
| 86. |  | Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина– Сибиряка «Приемыш». | Урок открытия нового знания. | Вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения. Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему. | текущий | С.76-84 |
| 87. |  | Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш». | Урок открытия нового знания. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова  текста. Объяснять смысл заглавия  произведения. | текущий | С.76-84 |
| 88. |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | Комбинированный урок. | текущий | С. 85-91 |
| 89. |  | Тема самопожертвования  в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька». | Комбинированный урок. | текущий | С. 85-91 |
| 90. |  | Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка». | Урок открытия нового знания. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | текущий | С.92-95 |
| 91. |  | М.М. Пришвин «Выскочка» | Комбинированный урок. | текущий | С.92-95 |
| 92. |  | Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». | Комбинированный урок. | Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова  текста. Объяснять смысл заглавия  произведения. | текущий | С.96-99 |
| 93. |  | Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.96-99 |
| 94. |  | Тема природы  в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | Урок открытия нового знания. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру  книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | текущий | С.100-110 |
| 95. |  | Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». | Комбинированный урок. | текущий | С.100-110 |
| 96. |  | Проект «Природа и мы». Проверим себя и свои достижения. | Урок рефлексии | текущий | С.111-112 |
| 97. |  | Урок-экскурсия по теме: «Природа и мы». Обобщающий урок. | Урок развивающего контроля | *Научатся* делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Природа и мы» | промежуточный (тематический) контроль | С.111-112 |
| **Раздел 10 «Поэтическая тетрадь №4» (8 ч.)** | | | | | | |
| 98. |  | Б. Л. Пастернак «Золотая осень». | Урок открытия нового знания. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  Декламировать стихотворения, отрывки прозы.  Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | текущий | С.114-115 |
| 99. |  | С. А. Клычков «Весна в лесу». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.116-117 |
| 100. |  | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». | Урок развития умений и навыков | текущий | С.118 |
| 101. |  | Н. М. Рубцов «Сентябрь». | Комбинированный урок. | текущий | С.119 |
| 102. |  | С.А. Есенин «Лебедушка». | Урок развития умений и навыков | текущий | С.120-125 |
| 103. |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Нравственный смысл произведения. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.120-125 |
| 104. |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Картины природы в стихотворении. | Урок открытия нового знания. | текущий | С.120-125 |
| 105. |  | Урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Проверим себя и свои достижения. | Урок общеметодологической направленности | Научатся делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить  в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение) | промежуточный (тематический) контроль | С.126 |
| **Раздел 11 «Родина» (8 ч.)** | | | | | | |
| 106. |  | Тема любви  к Родине и ее  героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь» | Урок открытия нового знания. | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  Декламировать стихотворения, отрывки прозы.  Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | текущий | С.128-132 |
| 107. |  | И.С. Никитин «Русь». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.128-132 |
| 108. |  | Патриотическое звучание, выразительность  стихотворения С. Д. Дрожжина «Родине». | Урок открытия нового знания. | текущий | С.133-135 |
| 109. |  | С. Д. Дрожжин «Родине». | Комбинированный урок | Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.  Декламировать стихотворения, отрывки прозы.  Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. | текущий | С.133-135 |
| 110. |  | Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина!..» | Комбинированный урок. | текущий | С.138 |
| 111. |  | Жигулин «О, Родина!..» | Урок открытия нового знания. | Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке | текущий | С.138 |
| 112. |  | Проект «Они защищали Родину!». | Комбинированный урок. | текущий | С.140-141 |
| 113. |  | Урок-викторина по теме: Поэтическая тетрадь «Родина» Обобщающий урок. | Урок развивающего контроля | промежуточный (тематический) контроль | С.142 |
| **Раздел 12 «Страна Фантазия» (8 ч.)** | | | | | | |
| 114. |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | Урок открытия нового знания. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. | текущий | С.144-149 |
| 115. |  | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра. | Комбинированный урок. | текущий | С.144-149 |
| 116. |  | Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического рассказа. | Комбинированный урок. | текущий | С.144-149 |
| 117. |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». | Комбинированный урок. | Составлять простой план текста самостоятельно, сложный  план – с помощью учителя.  Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.  Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке | текущий | С.150-157 |
| 118. |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | Комбинированный урок. | текущий | С.150-157 |
| 119. |  | К. Булычев «Путешествие Алисы». Составление плана. | Урок общеметодологической направленности | текущий | С.150-157 |
| 120. |  | Урок-КВН. Проверим себя и свои достижения | Урок открытия нового знания. |  | текущий | С.156 |
| 121. |  | Урок-путешествие по теме: Страна «Фантазия». Обобщающий урок. | Урок общеметодологической направленности | промежуточный (тематический) контроль | С.156 |
| **Раздел 13 «Зарубежная литература» (15 ч.)** | | | | | | |
| 122. |  | Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». | Комбинированный урок. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы:  сочинения по прочитанному,  сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.  Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)  Относить прочитанное произведение к определенному периоду  Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы | текущий | С.160-166 |
| 123 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Комбинированный урок. | текущий | С.160-166 |
| 124 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | Комбинированный урок. | текущий | С.160-166 |
| 125 |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». | Комбинированный урок. | текущий | С.160-166 |
| 126 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». | Комбинированный урок. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы:  сочинения по прочитанному,  сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.  Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)  Относить прочитанное произведение к определенному периоду  Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы | текущий | С.167-193 |
| 127 |  | Персонажи сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка». | Комбинированный урок. | текущий | С.167-193 |
| 128 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | Комбинированный урок. | текущий | С.167-193 |
| 129 |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | Комбинированный урок. | текущий | С.167-193 |
| 130 |  | Тема первой любви в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера». | Комбинированный урок. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы:  сочинения по прочитанному,  сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др. | текущий | С. 194-200 |
| 131 |  | М.Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей. | Комбинированный урок. | текущий | С. 194-200 |
| 132 |  | «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | Комбинированный урок. | текущий | С. 194-200 |
| 133 |  | Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь». | Комбинированный урок. | Относить прочитанное произведение к определенному периоду  Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы | текущий | С. 201-208 |
| 134 |  | Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф.« В Назарете». | Комбинированный урок. | текущий | С. 209-216 |
| 135. |  | Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь», « В Назарете». | Комбинированный урок. | Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).  Иллюстрировать текст.  Писать творческие работы:  сочинения по прочитанному,  сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.  Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)  Относить прочитанное произведение к определенному периоду  Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы | текущий | С.201-216 |
| 136. |  | Урок-отчет по теме «Зарубежная литература». | Комбинированный урок. | текущий | С.217 |
|  |  |  |  |  |  |
| 137. |  | Урок-отчет по теме «Зарубежная литература». Обобщающий урок. | Урок общеметодологической направленности | текущий |  |
| 138. |  | Проверка техники  чтения. | Урок общеметодологической направленности | Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения; оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей | промежуточный (тематический) контроль | Подготовиться к брейн-рингу |
| 139. |  | Итоговая диагностическая  работа. | Урок общеметодологической направленности | промежуточный (тематический) контроль | Подготовиться к брейн-рингу |
| 140. |  | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 4-го класса). | Урок рефлексии | промежуточный (тематический) контроль | Не задано |